



Администрация
Кирсановского муниципального округа
Тамбовской области
отдел образования

ПРИКАЗ

15.11.2024

г. Кирсанов

№ 70

О проведении муниципального многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»

В соответствии с календарем областных массовых мероприятий с обучающимися на 2025 год, выявления и развития способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетического воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирования и развития доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и на основании приказа министерства образования и науки от 07.11.2024 года №3496 «О проведении областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край — земля талантов» ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Отделу образования администрации Кирсановского муниципального округа (Простецова) провести в период с ноября 2024 года по декабрь 2025 года муниципальный многожанровый фестиваль детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить:

2.1. положение о проведении Фестивале согласно приложению №1;

2.2. состав организационного комитета и жюри Фестиваля согласно приложению №2.

3. Рекомендовать руководителю муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» (Хохлова):

3.1. обеспечить участие обучающихся в Фестивале;

3.2. разместить информацию о Фестивале на информационных ресурсах (сайтах) образовательных организаций.


4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника отдела образования Д.В. Болотину.

Начальник отдела образования



С.Н. Простецова

Приложение № 1
Утверждено
приказом отдела образования
от 15.11.2024 г. № 70



ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный многожанровый фестиваль детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» (далее – Фестиваль) состоит из 10 конкурсных мероприятий художественной направленности, два из которых проводятся для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.

1.2. Организатором Фестиваля является отдел образования администрации Кирсановского муниципального округа.

1.3. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Фестиваля.

1.4. Конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с календарём Фестиваля (приложение № 1 к Положению).

1.5. Порядок, формат и условия проведения конкурсных мероприятий Фестиваля, а также условия участия приведены в приложениях 2-11 к Положению.

1.6. Формат очного проведения конкурсного мероприятия может быть изменён по решению организационного комитета.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цели Фестиваля:

выявление и развитие способностей и талантов у детей и молодёжи по направлению «Искусство», эстетическое воспитание обучающихся, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, формирование и развитие доступного творческого пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.2. Задачи Фестиваля:

популяризация детского и юношеского художественного творчества; формирование восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимания эмоционального воздействия искусства;

осуществление социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями;

изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта в различных видах и жанрах детского художественного творчества;
оказание методической и практической помощи педагогическим работникам в развитии детского художественного творчества и психолого-педагогического сопровождения детской художественной одарённости;
привлечение внимания органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, к развитию и поддержке способностей и талантов у детей и молодёжи.

3. Структура Фестиваля

В рамках Фестиваля проводятся следующие конкурсные мероприятия:

- 3.1. муниципальный конкурс литературно-художественного творчества **«Шедевры из чернильницы»** (приложение № 2 к Положению);
- 3.2. муниципальный конкурс детских театральных коллективов **«Театральная юность России»** (приложение № 3 к Положению);
- 3.3. муниципальный конкурс детских хореографических коллективов **«Здравствуй, мир!»** (приложение № 4 к Положению);
- 3.4. муниципальный конкурс юных вокалистов **«Звонкие голоса России»** (приложение № 5 к Положению);
- 3.5. муниципальный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества **«Палитра ремёсел»** (приложение № 6 к Положению);
- 3.6. муниципальный фольклорный конкурс **«Живая традиция»** (приложение № 7 к Положению);
- 3.7. муниципальный конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма **«Молодёжная мода – Новый стиль отношений»** (приложение № 8 к Положению);
- 3.8. VIII муниципальный конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей **«Искорки Тамбовщины»** (приложение № 9 к Положению);
- 3.9. муниципальный конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений **«Горжусь тобой, моя Россия!»**, посвящённый 79-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне (приложения № 10 к Положению);
- 3.10. муниципальный конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья **«Мы вместе»** среди воспитанников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений (приложение № 11 к Положению).

4. Руководство проведением Фестиваля

4.1. Для организации и проведения Фестиваля создаётся муниципальный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

организует проведение Фестиваля в соответствии с настоящим Положением;

формирует состав жюри конкурсных мероприятий (далее – Конкурсы), проходящих в рамках Фестиваля;

утверждает итоговый протокол по результатам Конкурсов;

обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля;

назначает региональных кураторов (далее – Кураторы) Конкурсов, проходящих в рамках Фестиваля.

4.2.1. Муниципальные Кураторы выполняют следующие функции:

организационно-методическое сопровождение Конкурсов в рамках Фестиваля;

приём и регистрацию конкурсной документации;

подготовку отчётной документации по итогам проведения Конкурсов;

формирование пакетов документов победителей для участия в конкурсных мероприятиях Федерального уровня.

4.3. Оргкомитет оставляет за собой право в одностороннем порядке:

вносить изменения и дополнения к настоящему Положению, размещая данную информацию на странице Фестиваля

отказать в участии в Конкурсах, если информация в пакете документов участника будет признана недостоверной, неполной или несоответствующей требованиям Положения.

4.4. Жюри выполняет следующие функции:

оценивает конкурсные работы;

определяет победителей и призёров Конкурсов;

оформляет итоговые протоколы по результатам Конкурсов;

представляет протоколы для утверждения в Оргкомитет.

4.5. Жюри имеет право присуждать не все призовые места. При равном количестве голосов председатель жюри имеет право решающего голоса.

4.6. Решение жюри является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.7. Жюри и Оргкомитет не имеют права разглашать результаты Конкурсов до официальной даты подведения итогов.

5. Технические требования к фонограммам, видеозаписям конкурсных работ

5.1. Носителями фонограмм являются USB-флеш-накопители.

5.2. На каждом носителе должны быть записаны треки для конкурсного просмотра, продолжительностью звучания согласно условиям приложений к Положению о конкурсных мероприятиях.

5.3. Каждый трек подписан: название коллектива или фамилия и имя сольного исполнителя, название номера.

5.4. Запись конкурсных работ представляет собой видео выступление участников, записанное в формате MP4 с соотношением сторон 16:9 (горизонтальное положение), с разрешением изображения 1080p, снятое статично с использованием штатива. Видео должно быть записано с хорошим, качественным звуком, без помех, с хорошим освещением плана конкурсанта.

Допустимые локации для съёмки видео: концертный (учебный) зал; однотонный задний фон.

5.5. Видео выступления участников должно быть снято одним цельным дублем, без использования монтажных видео/звуковых склеек и не должно содержать изображения/текст, не относящиеся к Конкурсу.

5.6. Видеозапись необходимо разместить: на платформе Дзен, видеохостинге Rutube, в облаке mail.ru, на Яндекс диске (по выбору).

5.7. Ссылка на видеозапись конкурсанта должна быть действительна в течении одного календарного года с начала проведения областного этапа Конкурса.

5.8. При нарушении технических требований участия в Конкурсе обучающийся может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

6. Требования к участникам Фестиваля

6.1. В Фестивале не могут принимать участие обучающихся, ставшие в 2024 году победителями (1 место) в заявленной номинации Фестиваля. И Всероссийских конкурсных мероприятиях, входивших в перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, на 2024/2025 учебный год, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 августа 2023 года №649.

6.2. Конкурсантам старшей возрастной категории (17-18 лет) необходимо на очный этап Фестиваля предоставить справку образовательной организации с указанием номера сертификата дополнительного образования.

6.3. В очных этапах конкурсных мероприятий Фестиваля солисты и коллективы могут принять участие только в одной номинации.

6.4. Участники номинаций «Художественное слово», «Выразительное чтение» исполняют произведения наизусть (без помощи экранов, табло и т. п.).

6.5. Репетиции конкурсантов на сцене актового зала Центра допускается (по согласованию с организаторами): для конкурсантов -возможны в день Конкурса, но не позднее, чем за полчаса до начала мероприятия.

6.6. Выезды конкурсантов на очные конкурсные мероприятия Фестиваля осуществляются на основании данного приказа и приложения №1 к Положению о Фестивале. Даты проведения Конкурсов утверждены.

6.7. Работы конкурсантов должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении

данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители и призёры Конкурсов, проходящих в рамках Фестиваля, в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами победителя и призера отдела образования администрации Кирсановского муниципального округа. Победители (1 место) становятся участниками регионального этапа Конкурса.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1 К ПОЛОЖЕНИЮ

Календарь Фестиваля

№ п/п	Наименование конкурса	Период проведения	Муниципальный этап (сроки проведения)	муниципальный этап (сроки проведения)	Контактное лицо
1.	Муниципальный этап конкурса литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»	11.11.2024 – 14.02.2025	11.11.2024 – 20.01.2025	14.01.2025г приём заявок до 31.12.2024	Косухина Нина Юрьевна 3-40-01
2.	Областной конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»	11.11.2024 – 14.02.2025	11.11.2024 – 17.01.2025	15.01.2005 приём заявок до 08.01.2025	
3.	Областной конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»	11.11.2024 – 28.02.2025	11.11.2024 – 24.01.2025	20.01.2025; прием заявок до 10.01.2025; финал 28.02.2025	
4.	Областной конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»	11.11.2024 – 04.03.2025	11.11.2024 – 14.02.2025	10.02.2025 Прием заявок до 26.01.2025; финал 04.03.2025	
5.	Областной конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремесел»	11.11.2024 – 28.03.2025	11.11.2024 – 07.03.2025	24.02.2025; прием заявок до 15.02.2025; финал 28.03.2025	

6.	Областной фольклорный конкурс «Живая традиция»	11.11.2024 – 13.03.2025	11.11.2024 – 21.02.2025	14.02.2025; Прием заявок до 02.02.2025 финал 13.03.2025	
7.	Областной конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодежная мода – Новый Стиль Отношений»	11.11.2024 – 14.03.2025	11.11.2024 – 28.02.2025	21.02.2025 Прием заявок до 18.02.2025; финал 14.03.2025	
8.	VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»	11.11.2024 – 10.04.2025	11.11.2024 – 28.02.2025	Областной отборочный (заочный) этап: 10.03.2025 – 24.03.2025; прием заявок до 06.03.2025; финал 10.04.2025.	
9.	Областной конкурс творчества воспитанников областных образовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью	Март – май 2025		Май 2025 - подведение итогов конкурса и гала-концерт. Приём заявок до 01.03.2025	
•	образовательных учреждений «Горжусь тобой, моя Россия!», посвященный 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне)				

10.	<p>Областной конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» среди воспитанников общеобразовательных организаций, реализующих адаптированную образовательную программу и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью общеобразовательных учреждений</p>	<p>Ноябрь 2024 – ноябрь 2025</p>		<p>Ноябрь 2025 - подведение итогов конкурса и гала-концерт. Прием заявок до 15.10.2025</p>	
-----	---	----------------------------------	--	--	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс литературно-художественного творчества «Шедевры из чернильницы»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – **14 января 2025 года**;

областной этап (заочный) – с 27 января по 14 февраля 2025 года.

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до **31 декабря 2024 года** образовательным организациям необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки и (или) прикрепив работы на конкурсные материалы, а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению);

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Косухина Нина Юрьевна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2.2. Допускается только индивидуальное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся трёх возрастных категорий: 10-13, ~~14-16~~, 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Художественное слово»;

«Проза»;

«Поэзия»;

«Литературоведение»;

«Литературное краеведение»;

«Искусствоведение»;

«Иллюстрации к любимым книгам».

4. Общие требования к конкурсным выступлениям (материалам)

4.1. Работы участники выполняют самостоятельно, без привлечения педагогов и родителей.

4.2. В представленных произведениях должны отсутствовать факты, оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости

и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение, суицид и другие человеческие пороки.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

содержание представленной работы или выступления не соответствует тематике и требованиям Конкурса;

представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах регионального уровня (в том числе региональных этапах) и (или) на других Всероссийских конкурсах;

конкурсные выступления не соответствуют требованиям 4.1, 4.2. указанным выше.

Категорически запрещается присылать на конкурс работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из книг, сети Интернет. Актуальность и новизна работ будет проверена в системе «Антиплагиат»!

4.4. Требования для текстовых работ:

4.4.1. Объем работ не превышает 5 страниц печатного текста формата А4 через 2 интервала на одной стороне листа.

4.4.2. В тексте не допускается сокращений наименований, за исключением общепринятых.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены:

постановка проблемы (цели, задачи);

актуальность выбранной темы;

методы исследования;

собственные научные наблюдения;

развёрнутые выводы.

4.4.4. Требования к оформлению титульного листа:

название номинации;

название работы;

наименование вида работы (исследовательская работа: тезисы доклада, реферат; творческая работа: стихи, проза, статьи и др.);

фамилия, имя, отчество конкурсанта;

дата рождения;

домашний адрес (с индексом), телефон;

наименование образовательной организации, полный адрес, телефон, класс (группа, объединение и др.);

фамилия, имя, отчество педагога (полностью).

4.4.5. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация работы объемом не более 15 строк.

4.4.6. Работа должна быть представлена на русском языке.

4.4.7. В электронной заявке указываются **ссылки на конкурсные материалы.**

4.4.8. Конкурсные материалы победителей муниципального этапа в номинациях «Проза», «Поэзия», «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение» предоставляются в формате Microsoft Word.

4.5. Работы в номинации «Иллюстрации к любимым книгам» должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

5. Требования по номинациям

5.1. «Проза», «Поэзия»: темы самопроизвольные, на усмотрение конкурсантов.

5.2. «Литературоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях литературного мира, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров.

5.3. «Литературное краеведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях прозы и поэзии, которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.4. «Искусствоведение»: участники представляют одну творческую работу о деятелях искусства (музыканты, композиторы, художники, актёры и т.д.), которые проживали или проживают на территории региона или имели отношение к региону.

5.5. «Иллюстрации к любимым книгам»:

5.5.1. Участники представляют 2-3 иллюстрации к книгам-юбилеям 2025 года: 430 лет трагедии Уильяма Шекспира «Ромео и Джульетта», 235 лет роману А.Н.Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», 225 лет эпической поэме «Слово о полку Игореве» (Древнерусская литература 1800),

205 лет поэме А.С.Пушкина «Руслан и Людмила», 185 лет роману М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени», поэме «Мцыри», 170 лет «Севастопольским рассказам» Л.Н.Толстого, 125 лет рассказу И.А.Бунина «Антоновские яблоки», 100 лет стихотворению В.В.Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо», 85 лет повести А.П.Гайдара «Тимур и его команда», 80 лет сказке-быль М.М.Пришвина «Кладовая солнца», 80 лет повести В.П.Катаева «Сын полка», 80 лет поэме А.Т.Твардовского «Василий Тёркин», 55 лет повести Б.Л.Васильева «А зори здесь тихие...», 55 лет роману М.А.Шолохова «Они сражались за Родину».

5.5.2. Требования к формату работ:

Размер работ 40x30 см. На оборотной стороне работы необходимо указать: какому произведению посвящена работа, сведения об авторе работы (муниципалитет, ФИО, полное наименование образовательной организации, класс (группа, кружок, объединение и др.), дату рождения, полный домашний адрес и телефон); сведения о руководителе, кураторе, консультанте (ФИО, должность, место работы, контактный телефон).

5.6. «Художественное слово»:

5.6.1. Участники готовят два произведения: одно – из творчества деятелей прозы и поэзии, которые в 2025 году относятся к числу юбиляров:

280 лет со дня рождения русского писателя, переводчика, драматурга Д.И.Фонвизина, 230 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга, А.С. Грибоедова, 210 лет со дня рождения русского поэта,

прозаика, драматурга П.П.Ершова, 165 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, драматурга, А.П.Чехова, 155 лет со дня рождения русского писателя, поэта И.А.Бунина, 145 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, поэта А.С.Грина, 145 лет со дня рождения русского поэта, писателя, публициста, драматурга А.А.Блока, 130 лет со дня рождения русского поэта, писателя С.А.Есенина, 125 лет со дня рождения французского лётчика и писателя Антуан де Сент-Экзюпери, 120 лет со дня рождения русского советского писателя М.А.Шолохова, 115 лет со дня рождения русской советской поэтессы, прозаика и драматурга О.Ф.Берггольц, 115 лет со дня рождения русского советского писателя, поэта, прозаика А.Т.Твардовского, 110 лет со дня рождения русского советского прозаика, поэта К.М.Симонова, второе - по выбору.

5.6.2. Выступление не должно превышать 15 минут.

6. Критерии оценки

6.1. Критерии оценки по номинациям:

6.1.1. Номинации «Проза», «Поэзия»:

построение сюжета (0-10 баллов);

язык, стилистические особенности, логика изложения, поэтическая манера (0-10 баллов);

выразительность, оригинальность, эмоциональность (0-10 баллов);

полнота раскрытия темы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

6.1.2. Номинации «Литературоведение», «Литературное краеведение», «Искусствоведение»:

знание материала, содержание, раскрытие темы (0-10 баллов);

выразительность представления работы, оформление материалов (наличие фотографий, рисунков и т.д.) (0-10 баллов);

использование архивных материалов (0-10 баллов);

собственное видение и понимание проблемы (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

6.1.3. «Иллюстрации к любимым книгам»:

владение изобразительным материалом, колорит рисунка (0-10 баллов);

грамотный подход к изображению текста произведения, композиция, раскрытие сюжета (0-10 баллов);

выделение главного героя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

6.1.4. Номинация «Художественное слово»:

выбор темы (0-10 баллов);

уровень сложности исполняемых произведений (0-10 баллов);

соответствие возрастным и исполнительским возможностям (0-10 баллов);

уровень подготовки (0-10 баллов);

техника и культура исполнения, индивидуальность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс детских театральных коллективов «Театральная юность России»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – 15 января 2024 года;

областной отборочный заочный этап – с 20.01.2025 по 31.01.2025 года

финал – 14 февраля 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 8 января 2025 года необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления;

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Косухина Нина Юрьевна

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие театральные коллективы двух уровней:

«Базовый уровень» выбирают коллективы, находящиеся на начальном этапе развития, недавно созданные (менее трёх лет);

«Продвинутый уровень» выбирают коллективы, в образовательных организациях которых действует театральное объединение (более трёх лет), имеющие звание «Образцовый детский коллектив», лауреаты и победители Всероссийских театральных конкурсов.

3.2. Возрастные категории: 7-13, 14-18 лет.

3.3. Количество участников коллектива не более 15 человек.

3.4. Номинации Конкурса:

«Драматический театр»;

«Комедийный театр»;

«Музыкальный театр»;

«Кукольный театр»;

«Литературно - музыкальная композиция»;

«Пластический спектакль».

3.4. В каждой номинации и возрастной категории членами жюри будет отмечена лучшая женская и мужская роли, лучшая роль второго плана,

лучшее режиссёрское решение, лучшее музыкальное сопровождение, лучшее сценическое оформление спектакля.

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Общие требования:

4.1.1. В спектаклях должны отсутствовать факты: оскорбляющие чувства верующих разных религий и конфессий; жестокости и насилия; рекламирующие и пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение и другие человеческие пороки.

4.1.2. Коллективы музыкальных театров представляют работы (спектакль, опера, мюзикл) с записанной минусовой фонограммой.

4.1.3. Продолжительность спектакля, заявленного на Конкурс, не более 10 минут.

4.2. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если: конкурсные выступления не соответствуют требованиям; содержание представленного выступления не соответствует условиям Конкурса, указанным в п.3;

спектакль ранее был представлен на Конкурсе одним и тем же коллективом.

4.3. Коллективы привозят свои декорации, ширмы, оформление, костюмы, куклы и др.

Программу спектакля предоставлять обязательно.

5. Критерии оценки

соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей (0-10 баллов);

целостность художественного образа спектакля, полнота и выразительность раскрытия темы и художественных образов произведения, режиссёрское решение (0-10 баллов);

актёрская выразительность и индивидуальность, творческая свобода и раскрепощённость исполнителей на сцене (0-10 баллов);

уровень творческой подготовки исполнителей: сценическая речь, четкая дикция, сценическая пластика, смысловая выразительность и эмоциональность (0-10 баллов);

художественное оформление спектакля, реквизит (0-10 баллов), сценичность (наличие костюмов и соответствие их содержанию спектакля, культура исполнения) (0-10 баллов);

чистота интонирования и качество музыкального исполнения (для музыкального театра) (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс детских хореографических коллективов «Здравствуй, мир!»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – **20 января 2025 года;**

областной отборочный заочный этап – с 27 января по 7 февраля 2025 года;

финал Конкурса состоится 28 февраля 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до **10 января 2025 года** подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, прикрепив согласия на обработку персональных данных на солиста и руководителя коллектива (приложение № 12 к Положению); в заявке обязательно указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов;

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01, Косухина Нина Юрьевна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты – обучающиеся образовательных организаций

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории

3.1. В Конкурсе принимают участие детские хореографические коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

ансамблевое исполнение:

«Классический танец»,

«Народный танец»,

«Стилизованный танец»,

«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),

«Эстрадный танец»,

«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поппинг),

сольное исполнение:

«Классический танец»,

«Народный танец»,

«Стилизованный танец»,

«Современный танец» (джаз, модерн, contemporary),

«Эстрадный танец»

«Уличный танец» (брейк-данс, локинг, поптинг).

4. Требования к конкурсным выступлениям, критерии оценки

4.1. Участники готовят два хореографических номера в одной номинации и возрастной категории, которые исполняются одним составом. На очном этапе Конкурса исполнение одного танца является обязательным, просмотр второго – по решению жюри. Тематика хореографических постановок не ограничена. Время исполнения программы не более 10 минут. Одно из произведений не должно быть ранее представлено на областных хореографических конкурсах.

Музыкальное сопровождение хореографических номеров только на русском языке или на языке коренных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

4.2. Критерии оценки:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

композиция (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов),

соответствие костюма сценическому образу (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов: 50.

ПРИЛОЖЕНИЕ №5 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс юных вокалистов «Звонкие голоса России»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап –10 февраля 2025 года;

областной этап – 04 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок **до 26 января 2025 года** необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, указав ссылки на конкурсные выступления, а также скан-копию согласия на обработку персональных данных участника (приложение №12 к Положению);

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Н.Ю. Косухина (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие солисты и вокальные коллективы трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. солисты:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

3.3. вокальные ансамбли:

«Академическое пение»;

«Народное пение»;

«Эстрадное пение».

4. Требования к конкурсным выступлениям и критерии оценки

4.1. Обязательные требования:

все произведения участники исполняют на русском языке или на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации. Участники, исполняющие произведения на языке народов, проживающих на территории Российской Федерации, должны предоставить текст произведения с переводом на русский язык;

конкурсные выступления проводятся а'capella (без инструментального сопровождения), в сопровождении концертмейстера или фонограммы «минус один». Запись фонограммы «минус один» (USB-флэш-накопители) обеспечивается непосредственно конкурсантом. Каждое произведение продолжительностью не более 4 минут;

допускается перемена сценического костюма.

4.2. Требования по номинациям:

4.2.1. Академическое пение:

необходимо представить два произведения, одно – произведение русской классики, второе – на выбор (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.2. Народное пение:

необходимо представить два произведения, одно - а'capella (без инструментального сопровождения), второе – с сопровождением (фонограмма или инструментальное сопровождение).

4.2.3. Эстрадное пение:

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Дублировать основные мелодии на фонограмме «минус один», в том числе, прописанные (основные) мелодии back-vokal, не разрешается.

4.2.4. Вокальные ансамбли (состав не более 12 человек):

необходимо представить два произведения отечественных композиторов по выбору. Для вокальных коллективов более 5 человек необходимо иметь собственные микрофоны.

4.3. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:
конкурсные выступления не соответствуют требованиям;
содержание представленного выступления не соответствует номинациям Конкурса, указанных в п.3.

4.4. Критерии оценки:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);
соответствие репертуара конкурсным требованиям, возрастным и индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);
артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);
целостность художественного образа (0-10 баллов);
Максимальное количество: 40 баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ №6 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества «Палитра ремёсел»

1. Порядок и условия проведения

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный этап – 24 февраля 2025 года.

областной отборочный заочный этап – с 10 по 14 марта 2025 года;

финал - 28 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова. д. 3 Б).

1.2. Для участия в муниципальном этапе Конкурса в срок до **15 февраля 2025 года** включительно необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение № 12 к Положению);

фотографии и оригиналы работ (формат JPG, не более 10 Мб),

указать ссылку на видеоролик в номинации; «О своем, о родном.

Краткий метр».

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Косухина Нина Юрьевна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций общего, среднего профессионального и дополнительного образования детей, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

2.2. Конкурс предполагает индивидуальное участие. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр.» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками и творческими коллективами.

3. Номинации Конкурса, возрастные категории

3.1. Конкурс проводится в трех возрастных категориях: 10-13, 14-16, 17-18 лет.

3.2. Конкурс проходит по номинациям:

3.2.1. «Декоративно-прикладное творчество»:

традиционная народная игрушка своего региона;

кукла: традиционная народная кукла; авторская, сюжетная кукла;

текстильная игрушка;

изделия из природного материала (соломка, лоза, тростник, флористика, роспись по стеклу, работа с кожей, бисероплетение, бумажная пластика и пр.).

- 3.2.2. «Художественные ремесла»:
работа с деревом (резьба, роспись, береста, маркетри);
работа с глиной и архитектурным пластилином (керамика, скульптура малых форм);
ткачество (ковроткачество, узорное вязание, кружевоплетение, макраме, гобелен);
работа с тканью (батик, вышивка, лоскутное шитье, работа с лентами, дизайн костюма);
работа с металлом.
- 3.2.3. «Изобразительное искусство»:
живопись;
графика;
смешанная техника;
«О своем, о родном. Краткий метр».

4. Требования к конкурсным работам

4.1. Представление работы на финале Конкурса для номинаций «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» состоит из двух частей:

практическая часть представления конкурсной работы – участник презентует 2-3 изделия в соответствии с требованиями номинации;

теоретическая часть представления конкурсной работы – информационный материал, содержащий сведения об истории происхождения данного вида творчества, ремесла, промысла, процессе и специфике изготовления представленного изделия, его практической значимости.

Теоретическая часть может быть представлена в виде: исследовательской работы, проекта, видео-презентации или видеофильма, а также через театрализацию или художественный рассказ об истории и традициях изготовления изделий и не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц. Работа выполняется на листах формата А4 в печатном виде, шрифт 14, интервал одинарный.

Исследовательская работа состоит из следующих структурных компонентов: титульный лист, краткая аннотация, описание работы (цель, задачи, ожидаемый результат, практическая значимость изделия, историческая справка, выводы, используемая литература).

На титульном листе указывается: название работы; фамилия, имя автора полностью; муниципалитет; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога.

4.2. В номинации «Изобразительное искусство» на Конкурс принимаются 2-3 творческие работы, выполненные в заданных техниках и отвечающие требованиям Конкурса.

Формат работ – 30х40см, без паспарту (работы не сгибать и не сворачивать).

Каждая работа сопровождается следующими данными:

фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; название студии (детского творческого объединения); муниципалитет; полное название образовательной организации; ФИО педагога, телефон педагога.

Для данной номинации финал проводится заочно по результатам отборочного этапа.

4.3. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» необходимо представить проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-2025 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей. Хронометраж – не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции;
- народные промыслы и ремесла;
- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;
- маршруты и интересные места;
- малая родина: вчера, сегодня, завтра.

Для данной номинации финал проводится заочно по результатам отборочного этапа.

4.4. На Конкурс не принимаются работы в случае, если представленная работа получала одно из призовых мест на конкурсах художественного и декоративно-прикладного творчества регионального и (или) всероссийского уровня.

5. Критерии оценки конкурсных работ

5.1. В номинациях «Декоративно-прикладное творчество» и «Художественные ремесла» оцениваются:

5.1.1. Практическая часть:

- творческий подход в выполнении работ (0-10 баллов);
- художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (0-10 баллов);
- владение выбранной техникой (0-10 баллов);
- применение новых технологий и материалов (0-10 баллов);
- выразительность национального колорита (0-10 баллов);
- эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 60.

5.1.2. Теоретическая часть:

- глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);
- свободное владение материалом (0-10 баллов);
- умение чётко и ясно излагать свои мысли (0-10 баллов);
- культура речи (0-10 баллов);

умение отстаивать свою точку зрения, делать выводы (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.1.3. Общее количество баллов по оцениванию теоретической и практической частей – 110.

5.1.4. В номинации «Изобразительное искусство» оцениваются:

мастерство исполнения (0-10 баллов);

раскрытие темы (0-10 баллов);

цветовое решение, колорит (0-10 баллов);

композиционное решение (0-10 баллов);

выразительность и оригинальность исполнения работы (0-10 баллов);

индивидуальное раскрытие содержания конкурсной работы художественными средствами (0-10 баллов);

оригинальность художественного замысла работы, соответствие возрасту (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 70.

5.1.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» оцениваются:

соответствие темы и содержания фильма (0-10 баллов);

раскрытие темы, глубина и проработка содержания (0-10 баллов);

историческая достоверность представленных фактов (0-10 баллов);

индивидуальность режиссерского решения (0-10 баллов);

оригинальность, динамичность и эмоциональность (0-10 баллов);

художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.) (0-10 баллов);

качество операторской работы (0-10 баллов);

качество визуального оформления (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 80.

ПРИЛОЖЕНИЕ №7 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный фольклорный конкурс «Живая традиция»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный этап – 14 февраля 2025 года.

областной очный этап состоится 13 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до **2 февраля 2025 года** (включительно) необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, а также к заявке прикрепить конкурсные материалы в электронном виде, согласия на обработку персональных данных на сольных исполнителей и руководителей коллективов/солистов (приложение № 12 к Положению), указать ссылку на видеозапись выступлений конкурсантов;

1.3. Работы победителей муниципального этапа номинации «Исследователи народной культуры» привезти на бумажных носителях.

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Косухина Нина Юрьевна (методист).

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций .

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие детские коллективы и солисты трёх возрастных категорий: 10-13, 14-16 и 17-18 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1. Солисты, индивидуальные исполнители:

сказители (сказки, былины, пословицы, поговорки, загадки, потешки, афоризмы и др.);

исследователи народной культуры (исследовательские работы в области этнографии, краеведения);

инструменталисты (исполнение произведений на музыкальных инструментах народов России);

3.2.2. Коллективы:

фольклорные коллективы (календарные обряды, массовые песни, народные игры, ряженьё, сценки и интермедии, народная драма, раек, кукольный театр, вертеп);

ансамбли народной (оркестровой) музыки.

4. Требования к конкурсным выступлениям и работам

4.1. Сказители – исполнение фрагментов сказок, былин, пословиц, поговорок, загадок, потешек, афоризмов и пр., регламент выступления до 7 минут.

4.2. Солисты-инструменталисты – необходимо исполнить 2 разнохарактерных произведения на музыкальных инструментах народов России, регламент выступления до 7 минут.

4.3. Фольклорные коллективы, ансамбли народной музыки представляют программу до 10 минут, основываясь на образцах старинного и современного песенного, игрового и танцевального фольклора.

4.4. Исследователи народной культуры представляют научно-исследовательскую работу, раскрывающую историю формирования традиционной народной культуры региона. Требования к оформлению работы:

4.4.1. Титульный лист содержит: название образовательной организации; наименование вида работы (тезисы доклада, реферат, творческая работа: стихи, проза, статьи и др.); название работы; сведения об авторе (фамилия, имя, учебное заведение, класс, подробный адрес и телефон); ФИО руководителя.

4.4.2. После титульного листа на отдельной странице (без нумерации) дается краткая аннотация – описание работы объемом 12-15 строк.

Текст должен быть выполнен на листах формата А4 в печатном виде, шрифтом 14, интервал одинарный. Информационная часть работы не должна превышать 5 печатных страниц. Приложение – не более 5 страниц.

4.4.3. В исследовательской работе должны быть отражены: актуальность;

объект, предмет исследования;

цель;

методы и практическая значимость исследования.

4.4.4. Основное содержание работы:

введение;

теоретическая, практическая части (собственные научные наблюдения и исследования);

заключение, выводы;

используемая литература.

Информационный материал может быть представлен в виде: исследовательской работы, проекта, видеопрезентации или видеофильма.

4.4.5. Защита работы происходит очно до 7 минут (5 минут – выступление конкурсанта, 2 минуты – ответы на вопросы членов жюри).

5. Критерии оценки

5.1. Сказители:

умение создать яркий исполнительский образ, раскрыть глубину содержания конкурсного произведения (0-10 баллов);

выразительность исполнения (0-10 баллов);
знание и воспроизведение диалектных, стилевых особенностей, традиций народной культуры региона (0-10 баллов);
эстетическая культура, культура костюма, сценическое поведение исполнителя (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

5.2. Инструменталисты:

уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации) (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура) (0-10 баллов);

музыкальность (выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка) (0-10 баллов);

эмоциональность исполнения, артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм) (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.3. Исследователи народной культуры:

самостоятельность научно-исследовательской работы, непосредственное участие автора по сбору материалов (0-10 баллов);

глубина раскрытия темы, аргументированность (0-10 баллов);

документальная достоверность представленного в работе материала, его полная паспортизация (ссылка на источник информации) (0-10 баллов);

свободное владение материалом, четкое и ясное его изложение (0-10 баллов);

культура речи (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. Фольклорные коллективы:

представление песенно-танцевальных традиций конкретного региона в исторически достоверном воплощении с учетом диалектных и стилевых особенностей или с учетом современной стилизации (0-10 баллов);

знание культурного контекста представляемого материала – ситуации, атрибутики жизненного предназначения; умение воссоздать естественные формы и живую атмосферу обрядово-праздничного действия (0-10 баллов);

владение навыками импровизации в воссоздании явлений традиционной культуры (0-10 баллов);

культура костюма и сценического поведения исполнителей (0-10 баллов);

Максимальное количество баллов – 40.

5.5. Ансамбли народной музыки:

уровень владения музыкальным инструментом (0-10 баллов);

уровень владения техникой исполнения (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

артистичность и эстетичность (0-10 баллов);

ансамблевость (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

ПРИЛОЖЕНИЕ №8 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс юных дизайнеров и модельеров, театров моды и костюма «Молодёжная Мода – Новый Стиль Отношений»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в два этапа:

муниципальный – **21 февраля 2025 года.**

областной этап состоится 14 марта 2025 года на базе Центра (г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д. 3 Б).

1.2. Для участия в Конкурсе в срок до 18 февраля 2025 года включительно необходимо подать заявки в соответствии с номинацией и возрастной категорией, прикрепив к ним фотографии коллекции или изделий (постановочные, выполненные на нейтральном фоне), а также скан-копия согласия на обработку персональных данных участников (приложение № 12 к Положению);

1.3. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-40-01 Косухина Нина Юрьевна (методист)

2. Участники Конкурса

2.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся образовательных организаций .

2.2. Допускается индивидуальное и коллективное участие.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий: 10-13, 14-17 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

3.2.1 «Народный костюм».

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учётом локальных особенностей, традиционных материалов, с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

Подноминации:

этнографический костюм;

современный костюм (стилизованный народный костюм).

3.2.2. «Hand made».

Представляется оригинальный современный образ костюма при использовании традиционных и инновационных способов декорирования: вышивки, вязания, кружевоплетения, лоскутного шитья и других видов ручного творчества.

3.2.3. «Театральный (сценический) костюм». Представляется костюм (коллекция) для праздников, карнавалов, ярмарок, народных гуляний, театральных постановок и др., объединённых одной темой.

3.2.4. «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде». Представляется оригинальный образ костюма, выполненный из художественного текстиля, с использованием современных или традиционных техник дизайна ткани. Текстиль может быть выполнен в каком-либо из приёмов дизайна: печатный текстильный дизайн, тканый текстильный дизайн и смешанный текстильный дизайн, «Нунофелтинг» и др. Текстильный дизайн одежды должен быть не только эмоционально выразительным, но и конструктивно осмысленным, подчёркивающим функциональное назначение и форму костюма (коллекции).

3.2.5. «Дебют» – начинающий дизайнер.

Участник представляет один авторский костюм. Показ костюма проводится самим участником с выбранным музыкальным сопровождением (продолжительность показа не более 1 минут). Авторский костюм должен быть разработан специально для номинации «Дебют» и не может представляться ни в одной из коллекций.

3.2.6. «Кукла и костюм».

Рассматриваются самодельные авторские куклы в костюме. Куклы могут изображать реальные или фантастические существа. Куклы могут быть выполнены в любой прикладной технике, из любых материалов и стилистически соответствовать заявленному замыслу автора. В номинации оценивается единый авторский замысел создания куклы в костюме. От одного коллектива или одного участника принимается только одна работа.

3.2.7. «Аксессуары».

Участники представляют одну коллекцию аксессуаров, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных аксессуаров (сумки, обувь, пояс, украшения и пр.).

3.2.8. «Головные уборы».

Участники представляют одну коллекцию головных уборов, выполненную в едином ансамбле. В номинации оценивается умение создать целостный образ с использованием различных декоративных элементов.

4. Требования к конкурсным выступлениям

4.1. На Конкурс участникам необходимо предоставить коллекции, выполненные из любых тканей, вспомогательных материалов и в любых техниках. Допускаются различные приёмы обработки и декора, аксессуары. Конкурсные коллекции могут быть выполнены как отдельными лицами, так и творческими коллективами, самостоятельно детьми или под руководством педагогов.

Коллекции, выполненные педагогами, для участия в конкурсе не допускаются.

Представленные на конкурс коллекции костюмов должны соответствовать возрастной категории участников.

4.2. Показ коллекций осуществляется в форме дефиле (короткое выступление, представляющее собой демонстрацию костюма и образа модели). Дефиле должно включать в себя несколько статичных поз. Общий хронометраж дефиле – до 3 мин (выступления участников, превышающие лимит времени, будут прерываться).

В каждой коллекции представляется от 3 до 7 моделей.

Во время демонстрации коллекций приветствуется театрализация.

4.3. Демонстрация коллекций проводится под музыкальную фонограмму, которая подобрана в соответствии с темой и стилем коллекции.

Претензии по звучанию фонограмм не принимаются.

4.4. В номинации «Народный костюм», подноминации «Этнографический костюм» прилагаются фотографии аутентичных костюмов, по мотивам которых создана коллекция.

4.5. В номинации «Театральный (сценический) костюм» прилагаются эскизы и фотографии, отражающие этапы создания костюма.

4.6. В номинации «Текстильный дизайн в современной молодёжной моде» прилагаются фотографии, раскрывающие технологию создания художественного текстиля.

4.7. В номинации «Дебют» представляется 1 костюм, хронометраж дефиле – не более 1 минут.

4.8. В номинации «Кукла и костюм» прилагаются до 5 фотографий в разных ракурсах, отражающие этапы создания куклы в костюме. Презентация изделия может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий (изделия). В презентации участникам необходимо продемонстрировать этапы, эскизы и технологию создания куклы и костюма, подтверждающие авторство.

4.9. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы» презентация изделий может проходить в форме проекта, видео-презентации, художественного рассказа о технологии и традициях изготовления представленных изделий. В презентации необходимо продемонстрировать эскизы, этапы изготовления изделия и технологию создания.

5. Критерии оценки

5.1. В номинации «Народный костюм»:

соответствие номинации (0-10 баллов);

использование национального колорита (0-10 баллов);

целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);

творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);

соблюдение технологий изготовления и использование материалов

(0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 70.

5.2. В номинациях «Hand made», «Театральный (сценический) костюм»:

соответствие номинации (0-10 баллов);

целостность коллекции и стилевая завершенность (0-10 баллов);

творческий подход в создании образов моделей (0-10 баллов);

соблюдение технологий изготовления и использование материалов (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

зрелищность подачи коллекции, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

5.3. В номинации «Текстильный дизайн»:

творческий подход в создании образов моделей в соответствии с возрастной категорией (0-10 баллов);

качество исполнения и стилевая завершенность (0-10 баллов);

грамотное цветовое решение (0-10 баллов);

художественная культура, вкус и новизна в подборе материалов (0-10 баллов);

зрелищность подачи, органичность музыкально-художественного решения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.4. В номинации «Дебют»:

выразительность образа модели (0-10 баллов);

своеобразие авторских приёмов в создании модели (0-10 баллов);

грамотная технология обработки деталей (0-10 баллов);

концептуальная завершенность представления модели (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 40.

5.5. В номинации «Кукла и костюм»:

авторский дизайн, единство стиля куклы и костюма (0-10 баллов);

выразительность и яркость образа (0-10 баллов);

качество исполнения (0-10 баллов);

этапы и технологии изготовления куклы и костюма (0-10 баллов);

свободное владение материалом, презентации изделия и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

5.6. В номинациях «Аксессуары», «Головные уборы»:

авторский дизайн и соответствие тенденциям моды (0-10 баллов);

композиционное и стилевое единство коллекции (0-10 баллов);

качество и мастерство выполнения коллекции (0-10 баллов);

новизна идеи или использование традиционной технологии (0-10 баллов);

этапы и технология изготовления коллекции (0-10 баллов);

свободное владение материалом презентации изделий и логичность изложения мыслей (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 60.

ПРИЛОЖЕНИЕ №9 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный этап VIII областного конкурса одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»

1. Порядок и условия проведения Конкурса

1.1. Конкурс проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов» в три этапа:

муниципальный – с 11 ноября 2024 года по 28 февраля 2025 года;
областной отборочный (заочный) – с 10 марта 2025 года по 24 марта 2025 года;

финал конкурса – 10 апреля 2025 года.

1.2. Для участия в областном этапе Конкурса в срок до 06 марта 2025 года кураторам муниципального этапа Конкурса необходимо на странице <https://talant.68edu.ru/земляталантов/> во вкладке «VIII областной конкурс одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины»:

заполнить цифровой отчёт о проведении муниципального этапа (кнопка «Заполнить муниципальный отчёт»), прикрепив протоколы заседания жюри;

зарегистрировать заявки победителей муниципального этапа Конкурса в соответствии с номинацией и возрастной категорией (кнопка «Подать заявку»).

1.3. Количество участников от муниципалитета в каждой номинации и возрастной категории регионального этапа Конкурса должно строго соответствовать квоте:

муниципальные образования: по одному участнику (дипломанты I степени муниципального этапа).

1.4. На Конкурс не принимаются работы в случаях, если:

конкурсные выступления не соответствуют требованиям (раздела 4 настоящего приложения);

содержание представленного выступления не соответствует номинациям Конкурса (п.3.2. настоящего приложения).

1.5. Победители (1 место) финала предыдущих областных конкурсов одарённых детей систем дошкольного и дополнительного образования детей «Искорки Тамбовщины» к повторному участию не допускаются.

1.6. Возраст участников определяется на момент проведения финала Конкурса.

1.7. По вопросам организации и проведения Конкурса обращаться по телефону: 3-53-79 Короткова Марина Борисовна — методист.

2. Участники Конкурса

2.1. Конкурс предусматривает индивидуальное участие в номинациях, соответствующих основным видам образовательной деятельности по художественной направленности дополнительного образования.

2.2. В Конкурсе могут принять участие воспитанники детских дошкольных образовательных учреждений, обучающиеся областных государственных и муниципальных общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей системы образования области, а также социально-ориентированных некоммерческих организаций.

3. Номинации и возрастные категории Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся двух возрастных категорий:

6-7 лет;

8-9 лет.

3.2. Номинации Конкурса:

«Юный художник»;

«Умелые руки»;

«Выразительное чтение»;

«Юный вокалист»;

«Юный танцор».

4. Требования к конкурсным выступлениям и творческим работам

4.1. Номинация «Юный художник».

4.1.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса до 27 февраля 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения) и представить 3 подлинные работы в оргкомитет Конкурса по адресу: г.Кирсанов, ул. Советская, д.25, каб. № 19.

4.1.2. Работы (рисунки) могут быть выполнены в любой технике (карандаш, гуашь, акварель и т.д.), формат А3 (30х42 см), без рам и паспарту.

4.1.3. На Конкурс не принимаются неоригинальные работы, сюжетная композиция и содержание которых заимствованы из журналов, книг, сети Интернет, т.е. у других авторов.

4.1.4. В случае несоответствия рисунков предъявляемым настоящим Положением требованиям, оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.1.5. Работы каждого конкурсанта должны быть упакованы в отдельную папку (пакет) с вложенным в неё полным перечнем представленных на конкурс рисунков (в соответствии с заявкой). На оборотной стороне работы обозначается имя, фамилия ребенка; возраст (дата рождения); название работы; полное название образовательной организации; фамилия, имя, отчество педагога-руководителя; контактный телефон и адрес электронной почты.

4.1.6. Рисунки должны быть востребованы авторами в течение двух месяцев после подведения итогов Конкурса. По истечении данного срока организаторы имеют право использовать их по своему усмотрению.

4.2. Номинация «Умелые руки».

4.2.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса до 27 февраля 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прислать на e-mail: obraz8@r37.tambov.gov.ru с темой письма «Искорки Тамбовщины» фотографии 3 творческих работ в формате JPG. Каждый файл должен содержать в названии фамилию участника.

4.2.2. На конкурс не принимаются неоригинальные работы, выполненные по шаблонам, схемам, образцам из журналов, книг, сети Интернет. В случае несоответствия работ предъявляемым настоящим Положением требованиям оргкомитет оставляет за собой право не допустить участника к Конкурсу.

4.3. Номинация «Выразительное чтение».

4.3.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса до 27 февраля 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного прозаического или поэтического произведения). Продолжительность конкурсного номера не более 3 минут.

4.3.2. Использование во время выступления музыкального сопровождения, костюмов, мелкого реквизита, декораций не является рекомендацией или преимуществом.

4.4. Номинация «Юный вокалист».

4.4.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса до 27 февраля 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись конкурсного выступления (одного вокального произведения в сопровождении инструмента или фонограммы «минус один»). Продолжительность конкурсного номера не более 3 минут.

4.5. Номинация «Юный танцор».

4.5.1. Для участия в муниципальном этапе Конкурса до 27 февраля 2025 года необходимо зарегистрировать заявки, пройдя по активной ссылке для регистрации заявок на сервисе «Яндекс формы» (п.1.2 настоящего приложения), и прикрепить ссылку на видеозапись одного сюжетного хореографического номера. Продолжительность композиции не более 2 минут.

5. Критерии оценки конкурсных выступлений и творческих работ

5.1. Номинация «Юный художник»:

- композиция (0-10 баллов),
- колорит (0-10 баллов),

образность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.2. Номинация «Умелые руки»:

качество выполнения работы (0-10 баллов);

уровень сложности и владение техникой (0-10 баллов);

творческий подход и оригинальность (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.3. Номинация «Выразительное чтение»:

уровень сложности и техника исполнения (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов);

целостность художественного образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.4. Номинация «Юный вокалист»:

чистота интонирования (0-10 баллов);

уровень сложности произведения и его соответствие индивидуальным возможностям исполнителя (0-10 баллов);

артистизм и выразительность исполнения (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

5.5. Номинация «Юный танцор»:

исполнительское мастерство (0-10 баллов);

музыкальность (0-10 баллов);

эмоциональность, артистичность, целостность сценического образа (0-10 баллов).

Максимальное количество баллов – 30.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвящённый 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам и сроки проведения Конкурса.

1.3. Муниципальным координатором Конкурса является отдел образования администрации муниципального округа.

1.4. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи

Конкурс направлен на решение следующих целей и задач:

выявление талантливых обучающихся и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;

вовлечение детей в культурную жизнь общества, создание условий для их социализации и реабилитации средствами искусства;

развитие творческих способностей, стимулирование детей к занятиям художественным творчеством;

формирование духовно-нравственных ценностей, патриотизма, содействие возможности самовыражения и самореализации личности ребенка.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья, обучающиеся в государственных и муниципальных общеобразовательных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **1 марта 2025 года** в отдел образования администрации Кирсановского муниципального округа по форме согласно приложению № 14 к Положению.

3.4. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в мае 2025 года. Время и место проведения Конкурса будут определены организатором в апреле 2025 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

- «Хореография»;
- «Инструментальная музыка»;
- «Вокальная» (соло, ансамбли; народное, академическое, эстрадное пение);
- «Жестовое пение»;
- «Художественное слово»;
- «Театральная»;
- «Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Дополнительная информация

6.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

6.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Косухиной Нине Юрьевне 3-40-01

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11 К ПОЛОЖЕНИЮ

муниципальный конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный конкурс творчества детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья «Мы вместе» проводится в рамках областного многожанрового фестиваля детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов».

1.2. Настоящее приложение к Положению о Фестивале регламентирует порядок проведения Конкурса, требования к участникам и творческим работам, а также сроки проведения Конкурса.

1.3. Состав жюри для оценивания творческих работ определяется организатором Фестиваля самостоятельно.

2. Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях демонстрации наиболее ярких и интересных достижений в области художественного творчества детей; укрепления позитивного имиджа детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья в общественном мнении и содействия активной интеграции их в жизнь современного общества.

Задачи Конкурса:

выявление талантливых детей данной категории и оказание им действенной помощи в занятии художественным творчеством;

использование возможностей художественно - творческих видов деятельности в общей системе комплексной реабилитации инвалидов;

стимулирование детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья к занятиям художественным творчеством;

вовлечение широкого круга детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью в художественное творчество, в культурную жизнь;

привлечение заинтересованных лиц для оказания помощи инвалидам в их реабилитации средствами культуры;

привлечение внимания общественности к проблемам инвалидов.

3. Условия и порядок проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие дети с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, обучающиеся в государственных и муниципальных организациях (далее – организация), проявившие способности в художественном творчестве.

3.2. В Конкурсе участвуют как отдельные исполнители, так и творческие коллективы, которые занимаются художественным творчеством в различных видах и жанрах искусства.

Каждая организация может подготовить выступления с 3 номерами художественной самодеятельности (не более 1 в каждой номинации).

3.3. Заявки на участие в Конкурсе принимаются до **15 октября 2025** года по форме согласно приложению № 14 к Положению.

3.4. Гала-концерт Конкурса и определение победителей проводится в ноябре 2025 года. Время и место проведения Конкурса определяются организатором в октябре 2025 года.

4. Содержание программы Конкурса

Конкурсная программа проводится по номинациям:

«Хореография»;

«Инструментальная музыка»;

«Вокальная»;

«Жестовое пение»;

«Художественное слово»;

«Театральная»;

«Оригинальный жанр».

5. Подведение итогов и награждение

5.1. Оценка выступлений конкурсных коллективов и отдельных исполнителей осуществляется по следующим критериям:

соответствие репертуара, заявленной тематике Конкурса и возрасту конкурсанта;

вокальные данные; техника исполнения (профессионализм);

эстетика костюмов и реквизитов;

актерское мастерство;

оригинальность исполнения.

5.2. Победители, занявшие 1, 2, 3 места в различных номинациях, награждаются дипломами.

6. Дополнительная информация

6.1. Участники Конкурса дают согласие на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, возраста, места обучения, проживания и др.), сообщённых организатору Конкурса (приложение № 12 к Положению).

6.2. По вопросам, связанным с участием в Конкурсе, необходимо обращаться к Косухиной Нине Юрьевне 3-40-01

ПРИЛОЖЕНИЕ № 12 к ПОЛОЖЕНИЮ

СОГЛАСИЕ
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ СОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО
Я, _____,

(ФИО педагога или совершеннолетнего ребёнка)

зарегистрированный (-ая) по адресу: _____

(адрес места регистрации)

наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____

№ _____ выдан _____

(когда и кем выдан)

даю своё согласие на обработку персональных данных министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов, ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес места жительства (регистрации), номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики, консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных стендах следующих сведений: фамилия, имя, отчество, биометрические данные (фото и видео изображения), факт участия в конкурсах, соревнованиях, и прочих учебных, творческих и спортивных мероприятиях, о полученных грамотах, благодарностях, дипломах (в том числе их фотографий и копий), а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку моих персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия совершеннолетнего в областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов», а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

« _____ » _____ 202__ г.

Подпись Расшифровка подписи

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ
ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)
зарегистрированный(-ая) по адресу: _____

(адрес места регистрации)
наименование документа, удостоверяющего личность _____ серия _____
№ _____ выдан _____

(когда и кем выдан)
являясь родителем (законным представителем) несовершеннолетнего

(ФИО несовершеннолетнего)
зарегистрированного по адресу: _____

(адрес места регистрации несовершеннолетнего)
на основании _____

(указать вид документа, подтверждающего полномочие действовать в интересах
несовершеннолетнего (паспорт; в случае опекуна указать реквизиты документа, на
основании которого осуществляется опека или попечительство, а в случае
удостоверения личности, документом, заменяющим паспорт, вписать реквизиты
свидетельства о рождении несовершеннолетнего)

даю своё согласие на обработку персональных данных родителя (законного
представителя) министерству образования и науки Тамбовской области, расположенному
по адресу: г.Тамбов, ул. Советская, 108, Тамбовскому областному государственному
бюджетному образовательному учреждению дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества», расположенному по адресу: г.Тамбов,
ул. Сергея Рахманинова, д.3 Б (далее – Операторы), а именно: фамилия, имя, отчество; тип
и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа, удостоверяющего личность; адрес
места жительства (регистрации), и персональных данных несовершеннолетнего
учащегося, а именно: фамилия, имя, отчество; дата рождения; адрес места жительства
(регистрации); тип и данные (серия, номер, когда и кем выдан) документа,
удостоверяющего личность; номер сертификата дополнительного образования.

Я даю согласие на использование персональных данных исключительно в целях
персонального учёта учащихся; психолого-педагогического сопровождения (диагностики,
консультирования); мониторинга и достижений учащихся; создания банка данных о
способных и одарённых детях.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в
отношении персональных данных, которые необходимы для достижения указанных выше
целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение,
уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование,
передачу персональных данных, включение персональных данных в общедоступные
источники (справочники, энциклопедии способных и одарённых детей, публикация в
СМИ), в том числе публикацию в сети Интернет и размещение на информационных
стендах следующих сведений учащегося: фамилия, имя, отчество, биометрические данные
(фото и видео изображения), а также осуществление любых иных действий,
предусмотренных действующим законодательством РФ.

Я проинформирован(-а), что Операторы гарантируют обработку персональных данных в соответствии с действующим законодательством РФ как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами.

Данное согласие действует весь период участия несовершеннолетнего в областном многожанровом фестивале детского художественного творчества «Тамбовский край - земля талантов», а также на срок, обусловленный архивным законодательством.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

« ___ » _____ 202__ г.

Подпись Расшифровка подписи

ПРИЛОЖЕНИЕ № 13 к ПОЛОЖЕНИЮ

Заявка подается на фирменном бланке организации

Заявка

на участие в областном конкурсе творчества обучающихся с ограниченными возможностями здоровья «Горжусь тобой, моя Россия!», посвященном 80-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

_____ *наименование учреждения*

№	Краткое описание номера (название, жанр, время)	Номинация	Ф.И.О. исполнителя (лей), возраст	Ф.И.О., должность руководителя ансамбля, коллектива

Инструктаж по технике безопасности:

Техника безопасности при движении к месту проведения Конкурса.

На основании приказа _____ от _____ № _____ ответственным за жизнь, безопасность и здоровье детей во время Конкурса назначен:

Руководитель творческого коллектива

_____/_____
подпись Ф.И.О. (полностью)

м.п. Руководитель организации

_____/_____
подпись Ф.И.О. (полностью)

Дата _____

ПРИЛОЖЕНИЕ № 14 к ПОЛОЖЕНИЮ

Заявка подается на фирменном бланке организации

Заявка
на участие в областном конкурсе творчества детей-инвалидов и детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Мы вместе»

_____ *наименование учреждения*

№	Краткое описание номера (название, жанр, время)	Номинация	Ф.И.О. исполнителя (лей), возраст	Ф.И.О., должность руководителя ансамбля, коллектива

Инструктаж по технике безопасности:

Техника безопасности при движении к месту проведения Конкурса.

На основании приказа _____ от _____ № _____ ответственным за жизнь, безопасность и здоровье детей во время Конкурса назначен:

Руководитель творческого коллектива

_____/_____
подпись Ф.И.О. (полностью)

м.п. Руководитель организации _____ / _____
подпись Ф.И.О. (полностью)

Дата _____

ЗАЯВКА
на участие в муниципальном фольклорном конкурсе
«Живая традиция» и другие конкурсы

№ п/п	Данные	
1	Муниципалитет	Кирсановский муниципальный округ
2	ФИО участника*	
3	Дата рождения	
4	Домашний адрес участника	
5	Возрастная группа	
6	Класс	
7	Автор и название произведения	
8	Ссылка на видеозапись участника (ссылка на скачивание с Облака, Яндекс-диска или ссылка на видео, загруженное участником в Youtube или Rutube)	
9	Образовательное учреждение (полное название)	
10	ФИО педагога	
11	Контактная информация педагога	
12	Номер сертификата	

Если участник (конкурсант) относится к категориям: ребенок с ОВЗ, ребенок-инвалид, ребенок, состоящий на учете КДН, ПДН, данную информацию указать в данной графе

ФИО куратора конкурса _____

Телефон _____, _____

рабочий сотовый

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных.

Приложение № 2
Утвержден
приказом отдела образования
от 15.11.2024 г. № 70



**Состав оргкомитета и жюри муниципального многожанрового
фестиваля детского художественного творчества
«Тамбовский край — земля талантов»**

Простецова С.Н.

начальник отдела образования
администрации муниципального
округа, председатель жюри

Члены жюри:

Болотина Д.В.

заместитель начальника отдела
образования администрации
муниципального округа;

Борисова С.С.

главный специалист отдела
образования администрации
муниципального округа;

Короткова М.Б.

старший методист муниципального
бюджетного дошкольного
образовательного учреждения
детский сад «Колокольчик» (по
согласованию);

Косухина Н.Ю.

старший методист муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Уваровщинская средняя
общеобразовательная школа» (по
согласованию);

Нехорошева Е.Ю.

методист муниципального
бюджетного общеобразовательного
учреждения «Уваровщинская средняя
общеобразовательная школа» (по
согласованию);

Сутормина О.В.

заместитель начальника отдела
образования администрации
муниципального округа.