

Администрация Кирсановского района

отдел образования

ПРИКАЗ

29.08.2023

г. Кирсанов

№ 64

О проведении муниципального этапа фестиваля художественного и технического творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования и воспитания детей «Признание»

В рамках проведения в Российской Федерации в 2023 году Года педагога и наставника, в соответствии с календарем областных массовых мероприятий в системе дополнительного образования Тамбовской области (для педагогических работников), планом работы министерства образования и науки Тамбовской области на 2023 год, в целях реализации творческих инициатив и развития творческого потенциала педагогических работников системы дополнительного образования и воспитания детей области и на основании приказа министерства образования и науки № 1337 от 01.06.2023 «О проведении областного фестиваля художественного и технического творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования и воспитания детей «Признание», ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Начальнику отдела образования администрации района (Простецова) провести с 1 сентября по 22 сентября 2023 года муниципальный этап фестиваля художественного и технического творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования и воспитания детей «Признание» (далее – Фестиваль).

2. Утвердить:

2.1. положение о проведении Фестиваля согласно приложению №1;

2.2. состав организационного комитета и жюри Фестиваля согласно приложению №2;

3. Рекомендовать директору муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Уваровщинская средняя общеобразовательная школа» (Хохлова) обеспечить участие педагогических работников в Фестивале.

4. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника отдела образования Д.В. Болотину.

Начальник отдела образования



С.Н. Простецова

Положение
о проведении муниципального этапа фестиваля художественного и
технического творчества среди педагогических работников системы
дополнительного образования и воспитания детей «Признание»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения муниципального этапа фестиваля художественного и технического творчества среди педагогических работников системы дополнительного образования и воспитания детей «Признание» (далее – Фестиваль).

1.2. Учредителем Фестиваля является отдел образования администрации Кирсановского района.

1.3. Организационно-методическое и информационное сопровождение Фестиваля осуществляет отдел образования администрации Кирсановского района

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель:

способствовать реализации творческих инициатив и развитию творческого потенциала педагогических работников системы дополнительного образования детей Тамбовской области.

2.2. Задачи:

поддержка и популяризация творчества педагогов;
консолидация педагогического сообщества по выявлению талантливых педагогов системы дополнительного образования, сплочение педагогических коллективов;

создание условий для презентации творчества педагогов, их творческого общения;

повышение социального престижа профессии педагога дополнительного образования.

3. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля

3.1. Для проведения Фестиваля создается муниципальный организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.2. Задачи Оргкомитета:

общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля;
информирование о датах проведения всех этапов Фестиваля;
разработка критериев и методики определения победителей и призеров Фестиваля;

оказание консультационного и методического содействия в проведении Фестиваля на всех его этапах.

3.3. В рамках возложенных задач, Оргкомитет выполняет следующие функции:

разработка плана проведения регионального этапа Фестиваля, организация его работы;

сбор заявок на участие в муниципальном этапе Фестиваля, проверка соответствия оформления и подачи заявок требованиям и условиям;

отклонение заявок, не отвечающих требованиям Положения Фестиваля;

регистрация участников муниципального этапа Фестиваля;

формирование и координация работы жюри муниципального этапа Фестиваля, члены Оргкомитета могут входить в состав жюри на муниципальном этапе Фестиваля по всем номинациям;

уведомление заявителей о признании их участниками финала Фестиваля (гала-концерта, выставки, демонстрации видеофильмов);

организация мероприятий финала Фестиваля, включая разработку плана подготовки, сценария, подготовку музыкального и видеосопровождения.

3.4. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право на использование в некоммерческих целях фото и видео выступлений конкурсантов для освещения в публичном пространстве и в информационных материалах, в том числе для размещения в сети Интернет на официальных сайтах министерства образования и науки области, образовательных учреждений, региональном портале дополнительного образования детей Тамбовской области и в социальных сетях.

3.5. Оргкомитет не имеет права разглашать результаты Фестиваля до официальной церемонии награждения.

3.6. Настоящее Положение может быть изменено и дополнено решением Оргкомитета, принятым простым большинством голосов.

В случае внесения каких-либо изменений или дополнений обновлённая информация о Фестивале своевременно размещается на сайте Центра, региональном портале дополнительного образования детей Тамбовской области и в социальных сетях.

4. Жюри Фестиваля

4.1. Жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные материалы участников Фестиваля;

определяет победителей и призёров Фестиваля (лауреатов и дипломантов II и III степени в каждой номинации);

формирует совместно с Оргкомитетом фестиваля окончательный список участников Фестиваля.

4.2. Жюри Фестиваля имеет право:

присуждать не все призовые места;

присуждать специальные призы.

4.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным, изменению, обжалованию и пересмотру не подлежит.

4.4. Жюри не имеет права разглашать результаты Фестиваля до официальной церемонии награждения.

5. Участники Фестиваля

5.1. В Фестивале могут принять участие (коллективно и (или) индивидуально):

педагоги дополнительного образования общеобразовательных организаций системы образования Тамбовской области;
 советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями (педагоги-организаторы, старшие вожатые);
 иные работники (не относящиеся к педагогическим: директора, заместители директора, администраторы, программисты и пр.) организаций дополнительного образования детей системы образования Тамбовской области.

5.2. Участие в Фестивале обучающихся не допускается.

5.3. Участие в фестивале бесплатное и не предусматривает каких-либо организационных взносов.

6. Номинации Фестиваля

6.1. В Фестивале принимают участие солисты, дуэты и ансамбли (коллективы) по следующим номинациям:

6.1.1. «Песня не может мыслить, но она может воплощать мысль» (вокал);

6.1.2. «Танец – это маленькая жизнь» (хореография);

6.1.3. «Всё в жизни можно пережить, если подобрать нужную музыку к ней» (инструментальное исполнительство);

6.1.4. «Учитель должен быть артистом, горячо влюблённый в своё дело» (театральное искусство);

6.1.5. «Чтобы воспитывать другого, педагог должен воспитать прежде всего себя» (оригинальный жанр);

6.1.6. «Педагог, как художник, должен доказать ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество);

6.1.7. «Кто постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником» (декоративно-прикладное творчество);

6.1.8. «Учителя бросают вызов технологиям, а технологии вдохновляют учителей» (техническое творчество);

6.1.9. «Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство);

6.1.10. «Доживём до понедельника» (короткометражный видеофильм).

7. Этапы и сроки проведения Фестиваля

7.1. Фестиваль проводится в три этапа (с 01 сентября по 27 октября 2023 года).

7.2. **Первый этап — муниципальный** (с 01 сентября по 22 сентября 2023 года).

Отбор финалистов муниципального этапа Фестиваля осуществляется в соответствии с критериями отбора (приложение №1 к Положению) по рейтингово-оценочной системе. На основе суммы выставленных оценок составляется рейтинг участников (приложение №2 к Положению).

Для участия во втором этапе от муниципалитета допускается не более трёх участников в каждой номинации.

7.3. Второй этап – зональный (с 25 сентября по 15 октября 2023 года).

Для подготовки и проведения зонального этапа Фестиваля создаются зональные организационные комитеты (далее-Зональный оргкомитет), которые формируют и утверждают состав зонального жюри.

Оргкомитет зонального этапа Фестиваля формируется из специалистов базовой организации дополнительного образования, председателем зонального оргкомитета является руководитель органа местного самоуправления, осуществляющий управление в сфере образования в муниципалитете, где находится базовая организация дополнительного образования.

В состав жюри зонального этапа Фестиваля необходимо включить представителей ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества», регионального отделения Российского движения детей и молодежи «Движение первых», регионального ресурсного центра по работе с советниками.

Отбор финалистов зонального этапа Фестиваля осуществляется в соответствии с критериями отбора (приложение №1 к Положению) по рейтингово-оценочной системе. На основе суммы выставленных оценок составляется рейтинг участников (приложение №2 к Положению).

Зональный этап завершается проведением зональных фестивалей, организованных на территории базовых организаций дополнительного образования. Место и время проведения зонального фестиваля определяется зональными оргкомитетами.

К участию в третьем этапе допускаются победители и призеры зонального этапа в каждой номинации, от города Тамбова не более 5 участников в каждой номинации, от подведомственных образовательных организаций не более 3 участников в каждой номинации.

7.4. Третий этап – региональный (с 16 октября по 27 октября 2023 года).

Для участия в региональном этапе Фестиваля Зональные оргкомитеты, подведомственные образовательные организации в срок **до 19 октября 2023 года** в электронном виде на сервисе «Яндекс.Формы»:

заполняют цифровой отчет о проведении зонального этапа и прикрепляют протоколы заседания жюри (приложение №3 к Положению), пройдя по ссылке:

[https://forms.yandex.ru/u/6478957902848f0aeba9a3e9/;](https://forms.yandex.ru/u/6478957902848f0aeba9a3e9/)

регистрируют заявки победителей и призеров зонального этапа Фестиваля в соответствии с номинацией, пройдя по активной ссылке для регистрации:

[https://forms.yandex.ru/u/647890022530c209edd40a1f/;](https://forms.yandex.ru/u/647890022530c209edd40a1f/)

к заявке прикрепляется скан-копия согласия на обработку персональных данных участника (приложение №4 к Положению) и дополнительные конкурсные материалы в электронном виде, если это предусмотрено Положением.

Фотографии конкурсных работ (в соответствии с требованиями номинации п.10 настоящего Положения) победителей зонального этапа Фестиваля в номинациях: «Педагог, как художник, должен доказать

ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество); «... постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником (декоративно-прикладное творчество); «Учителя бросают вызов технологиям, а технологии вдохновляют учителей» (техническое творчество) и «Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство) необходимо прислать в региональный Оргкомитет Фестиваля на e-mail: tmb29.10.1924@yandex.ru с темой письма «Фестиваль Признание». Каждый файл (архив) должен содержать в названии фамилию участника и название номинации.

Ссылки на видеозаписи выступлений в номинациях «Песня не может мыслить, но она может воплощать мысль» (вокал); «Танец – это маленькая жизнь» (хореография); «Всё в жизни можно пережить, если подобрать нужную музыку к ней» (инструментальное исполнительство); «Учитель должен быть артистом, горячо влюблённый в своё дело» (театральное искусство); «Чтобы воспитывать другого, педагог должен воспитать прежде всего себя» (оригинальный жанр) и «Доживём до понедельника» (короткометражный видеофильм) предоставляются в электронной заявке на сервисе «Яндекс.Формы»;

Технические характеристики предоставляемых фото, видео, аудиоматериалов должны соответствовать критериям (приложение №5 к Положению).

8. Подведение итогов, определение победителей, награждение

8.1. Все победители и призеры будут награждены дипломами отдела образования администрации Кирсановского района.

9. Требования к подготовке материалов участников Фестиваля

9.1. В номинации «Песня не может мыслить, но она может воплощать мысль» (вокал) (жанры: академическое пение, хоровое пение, народное пение, эстрадное пение, авторская песня) участники исполняют одно произведение. Хронометраж выступления не более 5 минут. Допускается использование только фонограмм «минус один». Использование вспомогательного голоса (бек-вокала) на фонограмме допускается в том случае, если он не дублирует основной голос. При наличии у конкурсантов бек-вокалистов дублирование бек-вокала в фонограмме исключается.

При исполнении авторских песен не допускается использование фонограмм и электронных инструментов, за исключением акустических гитар со звукоадаптерами.

9.2. В номинации «Танец – это маленькая жизнь» (хореография) (жанры: классический танец, народный танец, современный танец) участники представляют один хореографический номер. Тематика танцев не ограничена. Время исполнения не более 5 минут.

9.3. В номинации «Всё в жизни можно пережить, если подобрать нужную музыку к ней» (инструментальное исполнительство) (клавишные, струнные, духовые, народные, ударные). Участники исполняют одно произведение. Хронометраж выступления не более 5 минут.

9.4. В номинации «Учитель должен быть артистом, горячо влюблённый в своё дело» (театральное искусство, живое слово)

участники исполняют один номер в одном из театральных жанров (разговорный: чтение отрывков прозаических (поэтических) произведений, фельетон, монолог, стендап и др.; театр кукол; театральная миниатюра). Хронометраж выступления не более 7 минут. Допускается использование только фонограмм «минус один».

При чтении отрывков прозаических (поэтических) произведений могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы, электронные презентации. Однако их использование не является обязательным.

9.5. В номинации **«Чтобы воспитывать другого, педагог должен воспитать прежде всего себя» (оригинальный жанр)** участники исполняют один номер (цирковое искусство, пародия; акробатические этюды, художественная гимнастика, пантомима). Хронометраж выступления не более 5 минут.

9.6. В номинации **«Доживём до понедельника» (короткометражный видеофильм)** автор (коллектив авторов) представляет видеофильм, отражающий развитие системы воспитательной работы в образовательной организации дополнительного образования (может содержать материалы, отражающие эффективное использование современных образовательных технологий в образовательном процессе, результативность процесса воспитания, историю успеха выпускников и уровень достижений детей и подростков по направлениям, взаимодействие основного (общего) и дополнительного образования, межведомственного взаимодействия, деятельность лучших педагогических работников, наставников организации) (продолжительность видеоролика от 5 до 10 минут).

9.7. В номинации **«Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство)** каждый автор представляет серию фотографий (не менее 6 работ), отражающих развитие системы дополнительного образования в образовательной организации (съёмка ярких мероприятий и персоналий в различных жанрах фотоискусства).

9.8. В номинации **«Педагог, как художник, должен доказать ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество)** (живопись, графика, смешанная техника) каждый автор предоставляет не менее 6 творческих работ.

9.9. В номинации **«Кто постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником» (декоративно-прикладное творчество)** каждый автор предоставляет не менее 6 творческих работ (резьба и роспись по дереву, гончарное дело и глиняная игрушка, лозоплетение, обработка бересты, вышивка, кружевоплетение, ткачество, народный костюм, лоскутное шитье, традиционная кукла, флористика, современная кукла, гобелен, войлоковаление, батик и др.).

9.10. В номинации **«Учителя бросают вызов технологиям, а технологии вдохновляют учителей» (техническое творчество)** каждый автор предоставляет не менее 3 творческих работ в одной из следующих тематик: «Современный город», «Военная техника», «Мирные технологии

будущего», «Технический прогресс в системе дополнительного образования детей», «Биотехнологии» и др.

9.11. К каждой работе прикрепляется этикетка (Ф.И.О. автора; город (район), полное название образовательной организации, контактный телефон).

9.12. Номинации «Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство), «Педагог, как художник, должен доказать ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество), «Нет предела интеллекту» (техническое творчество) и «Кто постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником» (декоративно-прикладное творчество) предполагают только индивидуальное участие.

9.13. Творческие работы для стендовой экспозиции номинаций «Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство), «Педагог, как художник, должен доказать ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество) и «Кто постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником» (декоративно-прикладное творчество) принимаются к экспонированию только при наличии рамы и прикреплённого на оборотной стороне этикетки.

Критерии отбора по номинациям Фестиваля

В номинации «Песня не может мыслить, но она может воплощать мысль» (вокал):

профессионализм (вокальные данные, чистота интонирования, дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни) **(10 баллов);**

сценический образ (совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться; соответствие постановки номера содержанию песни; уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита; оригинальность исполнения; качество фонограмм или музыкального сопровождения) **(10 баллов);**

выбор репертуара, соответствие произведения имиджу исполнителя(-ей) (внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера) **(10 баллов).**

Максимальное количество баллов - 30.

В номинации «Танец – это маленькая жизнь» (хореография):

создание художественного образа произведения **(10 баллов);**

исполнительское мастерство (техника, чистота исполнения, музыкальность, эмоциональность, артистизм) **(10 баллов);**

сценическая культура, реквизит, костюмы, соответствие музыкального материала хореографическому мастерству **(10 баллов);**

оригинальность балетмейстерских решений **(10 баллов).**

Максимальное количество баллов - 40.

В номинации «Всё в жизни можно пережить, если подобрать нужную музыку к ней» (инструментальное исполнительство):

музыкально-художественное и эмоциональное исполнение **(10 баллов);**

техника исполнения **(10 баллов);**

исполнительское мастерство **(10 баллов);**

сценический вид **(10 баллов).**

Максимальное количество баллов - 40.

В номинациях «Учитель должен быть артистом, горячо влюблённый в своё дело» (театральное искусство) и «Чтобы воспитывать другого, педагог должен воспитать прежде всего себя» (оригинальный жанр):

уровень профессионализма, исполнительское мастерство, сценическая культура **(10 баллов);**

оригинальность, эмоциональность, индивидуальность исполнения, оформление номера (костюмы, фонограмма, реквизит) **(10 баллов);**

композиционная чёткость и гармоничность **(10 баллов).**

Максимальное количество баллов - 30.

В номинациях «Фотография, сделанная педагогом – это глубина ощущения, а не глубина резкости» (фотоискусство) и «Доживём до понедельника» (короткометражный видеофильм):

художественный уровень фотографии или видеофильма **(10 баллов);**

оригинальность авторской идеи **(10 баллов);**

техническое качество исполнения фотографии или видеофильма (10 баллов);

оправданность применения компьютерных средств обработки изображения (10 баллов);

соответствие творческой работы заданной теме (10 баллов).

Максимальное количество баллов - 50.

В номинации «Кто постигает постоянно новое ремесло, тот может быть отличным наставником» (декоративно-прикладное творчество):

творческий подход в выполнении работ (10 баллов);

художественный вкус, оригинальность, знание и сохранение национальных традиций (10 баллов);

умелое сочетание традиций и новаторства в изготовлении работы (10 баллов);

фантазия в употреблении материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой (10 баллов);

эстетический вид и оформление работы (10 баллов).

Максимальное количество баллов - 50.

В номинации «Учителя бросают вызов технологиям, а технологии вдохновляют учителей» (техническое творчество):

дизайн и внешний вид (качество исполнения, устойчивость модели) (10 баллов);

сложность работы и технология изготовления (10 баллов);

оригинальность и творческий подход (10 баллов);

наличие различных механизмов и электронных устройств (10 баллов);

конструкторское решение – (10 баллов).

Максимальное количество баллов – 50.

В номинации «Педагог, как художник, должен доказать ученикам, что жизнь прекрасна» (изобразительное творчество):

соответствие содержания работы заявленной тематике (10 баллов);

цветовое решение, колорит (10 баллов);

композиция (10 баллов);

выразительность, эмоциональность (10 баллов);

оригинальность замысла (10 баллов).

Максимальное количество баллов - 50.

Порядок расчета рейтинга участников Фестиваля

Рейтинг = набранное количество баллов/максимальное количество баллов x 100%.

Победителями Фестиваля считаются участники, набравшие от 90% до 100%.

Призерами Фестиваля считаются участники, набравшие от 70% до 89%.

