

**Муниципальный этап
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
по Искусству (мировой художественной культуре)
2017/2018 учебного года**

11 класс

Номер задания	Баллы
1	
2	
3	
4	
5	
6	
Общий балл	

Задание 1 «Знатоки музыки»

Что или кто является ЛИШНИМ в ряду? Лишнее слово подчеркните, впишите в таблицу и кратко объясните свой выбор.

1. Классицизм, романтизм, барокко, модерн, рококо.
2. Ритм, темп, контраст, форма, звук.
3. Скрипка, виолончель, гитара, арфа, флейта.
4. Ария, симфония, концерт, соната, пьеса.
5. «Юнона и авось», «Свадьба Фигаро», «Дон Жуан», «Волшебная флейта».
6. Сергей Рахманинов, Алексей Верстовский, Василий Агапкин, Петр Чайковский, Модест Мусоргский.

Таблица ответов

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1		
2		
3		
4		
5		
6		

Баллы

Задание 2 «Знатоки скульптуры»

Даны три скульптурные работы и их постаменты. Ответьте на вопросы, запишите ответы в таблицу.

1. Напишите по 3-4 слова или словосочетания, передающих настроение этих скульптур.
2. Анализируя пластическую форму, напишите 3-4 средств выразительности каждой скульптуры.
3. Напишите в таблице название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.
4. Установи соответствие скульптурного произведения и его архитектурного постамента.

1	2	3
---	---	---



А



Б



В

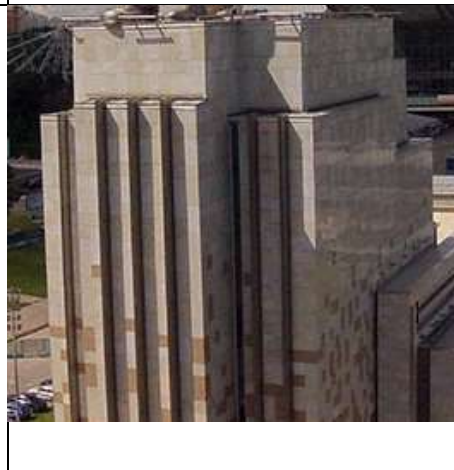


Таблица для заполнения

1. Слова / словосочетания, передающие настроение работ:		
1	2	3
2. Средства выразительности:		

3. Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:		
4. Установите соответствие скульптурного произведения и его архитектурного постамента:		
1 -	2-	3-

Баллы

Задание 3. «Знатоки архитектуры»

Даны 3 изображения архитектурных объектов, представленные фрагментами.

		
1	2	3
		
4	5	6



1. Определите, в каком городе Вы находитесь? _____
2. Какие фрагменты являются частями целого здания?
3. Напишите названия объектов.
4. Кто автор этих сооружений?
5. Назовите время постройки.
6. Определите стилистическую принадлежность этих зданий.

Таблица ответов

	1	2	3
2			
3			
4			
5			

Баллы

Задание 4 «Знатоки французского искусства»

Даны 6 примеров искусства Франции.

1. Внесите в таблицу номера тех из них, которые теоретически могли видеть: Густав Эйфель, Жан-Батист Мольер, Эжен Делакруа.
2. Кто эти люди, что Вам известно об их творчестве?

3. Укажите названия известных Вам памятников искусства, их авторов и время создания.

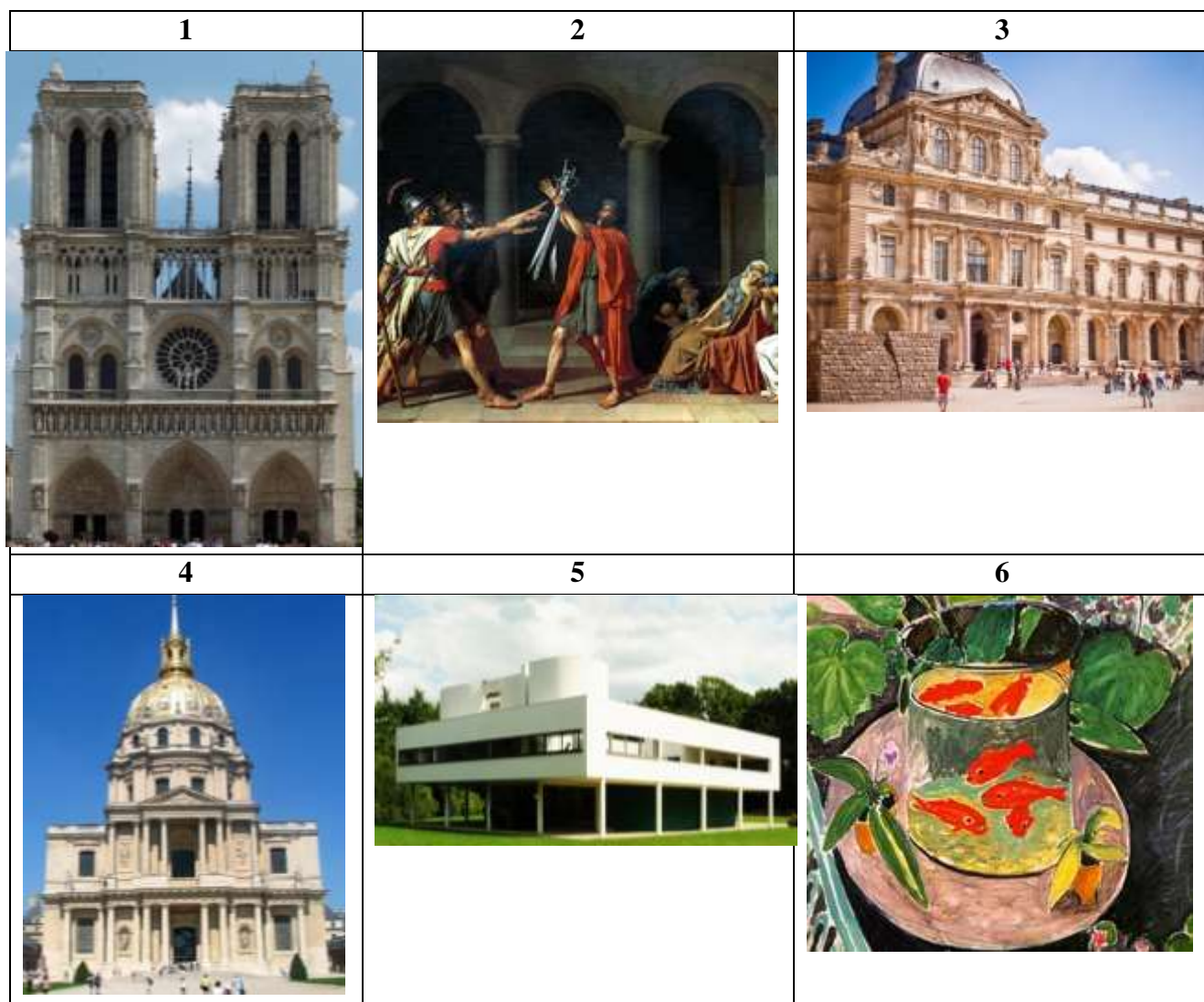


Таблица ответов

№	Густав Эйфель	Жан-Батист Мольер	Эжен Делакруа
1			
2			
3	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>		


4
5
6

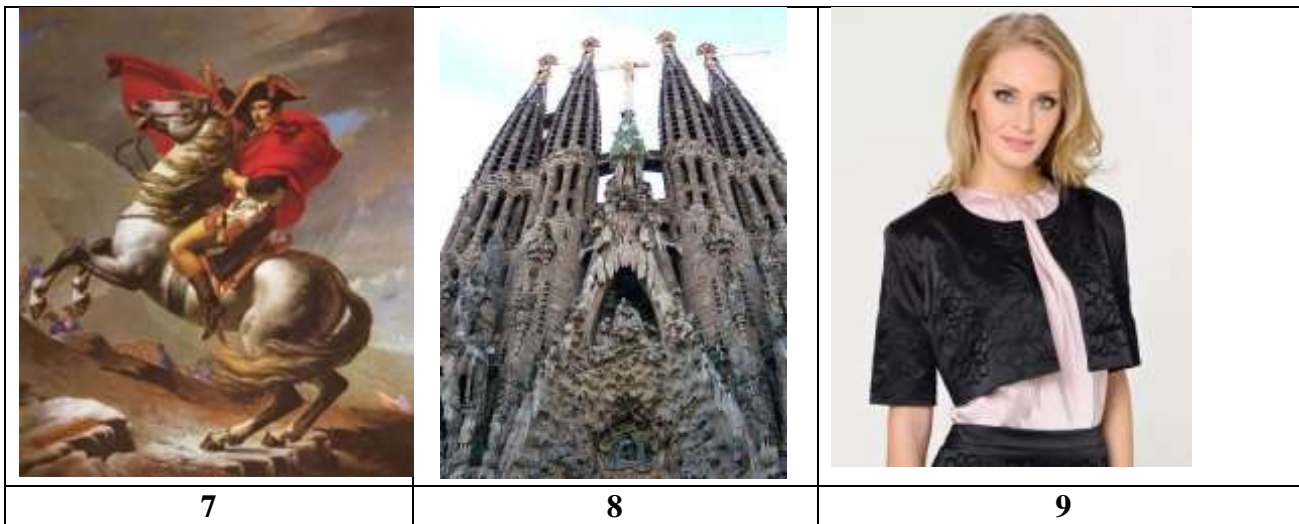
Баллы

Задание 5 «Логические цепочки»

Ответьте на вопросы, построив логические цепочки из мыслей и изображений, приведенных в таблице 1.

Таблица 1

		
1	2	3
		
4	5	6



Прочитайте отрывок из стихотворения Н. Заболоцкого:

Танцуй,! Не унывай испанец!
 Вращай, История, литые жернова,
 Будь мельничихой в грозный час прибоя!
 О,, священный танец боя!

Существует версия, что «.....!» (1 пропуск) страдал от психического заболевания, одним из проявлений которого была любовь к повторам. **Напишите в таблице:**

Таблица для заполнения

слово второго пропуска			
обозначьте цифрами логическую цепочку из выбранных изображений	1	2	3
поясните логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.			
1			
2			
3			

Баллы

Баллы
