

Оценка заданий 8-го класса

На выполнение заданий отводится 2 часа 30 минут. **Общее максимальное количество баллов – 175.** Выполнив все задания правильно, участник может набрать 172 балла и дополнительно получить еще от 1 до 3 баллов за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации.

Пример ответа на задание 1.

№ изображения	Расшифрованное слово	Значение понятия	вид искусства	Кол - во баллов
1	мольберт	Станок для поддержки холста	живопись	1+2+1
2	тромбон	Духовой музыкальный инструмент	музыка	1+2+1
3	чеканка	Произведение декоративно-прикладного искусства из металла	декоративно-прикладное искусство	1+2+1
4	сценарий	Литературно-драматическое произведение, написанное как основа для постановки спектакля или кино.	литература, театр, кино	1+2+3

Описание выполнения.

1. Участник, расшифровал 4 слова (4 б), дал точное объяснение значению каждого понятия (8 б.), определил принадлежность к видам искусства (6 б). Всего – 18 баллов.

2. Участник, может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Примечание: также возможен ответ 1 – живопись (пространственный вид искусства), 2 - музыка (временной вид искусства), 3 - ДПИ (конструктивный вид искусства), 4 - литература (временной вид искусства, театр, кино - пространственно-временной вид искусства)

Максимальное количество баллов за задание – 20 баллов

Пример ответа на задание 2.

№	Ответ	Кол-во баллов
1	Собор Покрова пресвятой Богородицы, что на Рву (Собор Василия Блаженного)	2
2	Архитектура	2
3	Центральная церковь посвящена православному празднику Покрова Божией Матери	2
4	Русская культура	1
5	Конец 16 века (эпоха правления Ивана IV Грозного)	2
6	Город Москва, Красная площадь	1+1

Описание выполнения.

1. Участник, правильно ответил на вопросы (разбалловка за ответы приведена в таблице) (всего 11 баллов).

2. Участник, может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Примечание: в ответе на вопрос №3 необходимо выбрать только один ответ с наиболее выраженный характеристикой.

Максимальное количество баллов за задание – 14 баллов

Пример ответа на задание 3.

№	Ряд	Определение	Кол-во баллов
1	Роман, Повесть, Пьеса	Жанры литературы	3+2
2	Менуэт, Вальс, Сарабанда	Название бальных танцев	3+2
3	Портрет, Пейзаж, Натюрморт	Жанры живописи	3+2
4	Живопись, графика, скульптура,	Пластические виды искусств (изобразительные виды пластических искусств)	3+2
5	Готика, модерн, барокко	Стили в искусстве (в европейском искусстве)	3+2

Описание выполнения.

1. Участник, правильно группирует слова, каждое слово – 3 балла (всего 15 баллов).

2. Участник, объясняет принцип группировки – 2 балла (всего 10 баллов)

3. Участник, может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество баллов за задание – 27 баллов

Пример ответа на задание 4.

Перед вами культурные объекты: распределите их в следующем порядке:	№ репродукции	название и автор	Кол-во баллов
памятники, находящиеся в Москве	№3,	«Снегурочка», Виктор Михайлович Васнецов,	2+2
	№7	Большой театр, Осип Иванович Бове	2+2
памятники, находящиеся в Санкт-Петербурге	№5,	«Девятый вал», Иван Константинович Айвазовский,	2+2
	№2	Зимний дворец (Эрмитаж) Ф.Б. Растрелли	2+2
памятники, находящиеся в	№4,	Памятник Зое Космодемьянской, М. Г. Манизер,	2+2

Тамбове	№8	Здание музыкального училища, Ф. А. Свирчевский	2+2
	№9	Автопортрет А.М. Герасимова	2+2
памятники, находящиеся в Тамбовской области	№1,	Боголюбский кафедральный собор, построен по проекту архитектора К. А.Тона	2+2
	№6	Усадьба С.В. Рахманинова в Ивановке	2
в каких музеях находятся произведения	№3 - Третьяковская картинная галерея (в Москве)		2
	№5 – Русский музей (в Санкт-Петербурге)		2
	№9 - Тамбовская картинная галерея		2
в каких видах искусства ты сталкивался с сюжетом произведения №3, дай комментарий- пояснение своему выбору	Живопись, кино, драматический театр, балет, опера, литература		6
	Комментарий-пояснение К образу снегурочки обращались в своем творчестве: художники М.Врубель, К. Коровин, Н. Рерих;		3
	в музыке: опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», музыка к спектаклю «Снегурочка» П. И. Чайковский, балет на музыку П.И. Чайковского.		2
	в литературе: пьеса А.Н. Островского «Снегурочка», русская народная сказка «Девочка Снегурочка» в пересказе В.И. Даля;		2
	в кино: фильм-сказка «Снегурочка» (второе название «Весенняя сказка»;		2
в театре: спектакль драматического театра «Снегурочка» по пьесе А.Н. Островского «Снегурочка»		2	

Описание выполнения.

1. Участник, правильно распределяет культурные объекты по заданным группам – 2 балла (всего - 18 баллов).
2. Участник, дает точное название и называет автора- 16 баллов).
3. Участник, определяет в каких музеях находятся произведения под номерами 3,5,9 – 2 балла (всего -6 баллов).
4. Участник в полном объеме отвечает на вопрос 7 (всего-6 баллов), дает комментарий пояснение к своему ответу – от 1 до 3 баллов (всего -11 баллов).
5. Участник, может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество баллов за задание – 59 баллов

Пример ответа на задание 5.

По фрагментам определи:

названия произведений	страну создания и время	Кол-во баллов
«Илиада», Гомер	Древняя Греция (IX—VIII вв. до н. э.)	2+2+2
Иллюстрация главы 125 «Книга мертвых»	Древний Египт. Новое царство (1550-1070 гг. до н. э.),	2+2+2

Великая Китайская стена	Древний Китай. Династия <u>Цинь</u> (259-210 гг. до н. э)	2+2+2
-------------------------	--	-------

Описание выполнения.

1. Участник, правильно определил название произведения – 2 (всего – 6 баллов); страну создания -2 балла (всего – 6 баллов); время создания – 2 балла (всего – 6 баллов).

Максимальное количество баллов за задание – 18 баллов

Пример ответа на задание 6.

Вопрос	Ответы	Кол-во баллов
определи вид искусства	Оперный спектакль (опера)	2
определи название произведения и автора	«Князь Игорь», А.П. Бородин	2+2
назови основных героев произведения	Князь Игорь, Ярославна, Владимир Игоревич, его сын, Кончак, половецкий хан, Кончаковна его дочь	2 +2+2+2+2
Что исполнялось в музыкальном видеофрагменте	Ария князя Игоря	2
какие еще произведения оперного искусства, написанные русскими композиторами тебе известны	«Иван Сусанин», «Борис Годунов», «Пиковая дама», «Золотой петушок»	2 2 2 2
Что послужило источником для создания этой оперы	Памятник древнерусской литературы « <u>Слово о полку Игореве</u> »	2
напишите не менее 10 определений для характеристики собственного эмоционального состояния от услышанного фрагмента.	жизненно убедительные персонажи, проникновенная музыка, страдание героической души, вступление вводит в состояние глубокого раздумья, минорный лад, медленный темп, удрученное состояние героя, стремление к свободе, любовь к родине и к Ярославне, широкая распевная мелодия, скорбное настроение, речитативное пение, тягостное впечатление, мрачное настроение, осознание вины.	20

Описание выполнения.

1. Участник, правильно ответил на вопросы (разбалловка за ответы приведена в таблице) (всего 32 балла).

2. 2. Участник, может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество баллов за задание – 34 баллов

Оценка заданий 9-го класса

На выполнение заданий отводится 3 часа.

Общее максимальное количество баллов - 220.

Выполнив все задания правильно, участник может набрать 218 баллов и дополнительно получить еще 2 балла за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации.

Пример ответа на задание 1 «Знатоки музыки».

Таблица ответов

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	романтизм	Идейное и художественное направление в культуре конца <u>XVIII</u> века — первой половины <u>XIX</u> века, остальные стили <u>искусства</u>
2	пластика	Названы средства выразительности в музыке, пластика является средством выразительности скульптуры и графики
3	флейта	Названные музыкальные инструменты относятся к струнным, флейта – духовой музыкальный инструмент
4	ария	Ария – голосовое музыкальное исполнение в опере, все остальное исполняется только симфоническим оркестром
5	«Юнона и авось»	«Юнона и авось» является рок-оперой, написанной советским композитором <u>Алексеем Рыбниковым</u> , остальные из перечисленных произведений являются операми Моцарта
6	М.П. Мусоргский	Все перечисленные композиторы, кроме М. П. Мусоргского, родились или какое - то время работали на Тамбовской земле

Описание выполнения.

1. Участник правильно определяет лишнее слово - 1 балла за каждый правильный ответ (всего 6 баллов)

2. Участник аргументированно объясняет свой выбор - 2 балла за каждый правильный ответ (всего 12 баллов)

Максимальное количество - 18 баллов.

Пример ответа на задание 2 «Знатоки скульптуры».

Таблица ответов

Ответы	Кол-во баллов
Слова / словосочетания, передающие настроение работ:	

1 Героический дух, величественная сила и мощь, русская «марсельеза», призыв к защите и победе, парящая богиня грядущей победы	2 Неподвижность, сосредоточенность мысли, погруженность во внутренний мир, устремленный в будущее взгляд, отрешенность от внешнего мира	3 Величественный образ, символ преодоленных трудностей, император- преобразователь, смелость и напор, олицетворение державной воли	5+5+5
Средства выразительности:			
Композиционный центр мемориального ансамбля, выразительность жестов, динамика, передающая порыв, монументальность образа, сложная форма скульптуры с обилием криволинейных поверхностей	Статика, символика образа, пропорциональность, пластика, ярко выраженный контур, характерный для бронзовых монументов	масштабное соотношение основной части монумента и его постаменты, динамика, монументальность, единство движения и покоя, повелительный жест руки	5+5+5
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:			
Монумент «Родина-мать зовёт!», Е.В. Вучетич, 1967 г., мемориал «Мамаев курган», г. Волгоград	Памятник В.И. Вернадскому, Александр Рукавишников, 2014 г., г. Тамбов	Памятник Петру I, Этьен Морис Фальконе, 1782 год, г. Санкт-Петербург	8+8+8

Описание выполнения.

- Участник приводит 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур:
 - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник анализирует пластические формы, запечатленные на иллюстрациях, вскрывает их настроение, называет средства выразительности:
 - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник вписал в таблицу название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур:
 - название – 2 балла
 - автор - 2 балла
 - время создания - 2 балла
 - место нахождения этих скульптур -2 балла (всего 24 балла)
- Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество – 56 баллов

Пример ответа на задание 3 «Знатоки архитектуры»

Таблица ответов

1	2	3	4	Кол-во баллов
Город Москва				2
Напишите названия объектов				
Успенский собор Московского кремля	Мавзолей В.И. Ленина	Дом Пашкова	Особняк Рябушинского	2+2+2+2
Кто автор этих построек				
Аристотель Фиораванти	А. В. Щусев	В.И. Баженов	Ф.О. Шехтель	2+2+2+2
Определи характерные черты этих построек				
Фасады делятся лопатками на равные части, членение фасадов завершено полукружием закомар, скромный архитектурный декор, простой, но вместе с тем и величественный храм	ступенчатый объём, четкость и строгость формы, строгая и ясная конструкция, торжественный облик	Симметрия, трехчастная конструкция, торжественный характер, портик, объединяющий 2 этажа	Асимметрия стен, индивидуальная форма окон, богатство декоративных элементов	3+3+3+3
Определи их стилистическую принадлежность				
Древнерусский стиль	конструктивизм	классицизм	модерн	2+2+2+2

Описание выполнения.

1. Узнавая архитектурные объекты, запечатленные на иллюстрациях, участник определяет город, в котором они находятся - 2 балла;
2. Участник определяет названия объектов, которые позволили ему сделать вывод- 2 балла (всего – 8 баллов);
3. Участник называет автора этих построек – 1-2 балла (всего – 8 баллов);
4. Участник определяет характерные черты этих построек – 1 балл за каждое правильное определение (не более 12)
5. Участник определил их стилистическую принадлежность- 2 балла (всего – 8 баллов).
6. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество -40 баллов

Пример ответа на задание 4 «Знатоки английского искусства»

Таблица ответов

№	Уильям Шекспир	Джонатан Свифт	Томас Гейнсборо	Кол-во баллов
1	2,5,6	2,5,6,3,4	2,5,6,3,4,1	14
2	Английский <u>поэт</u> и <u>драматург</u> конца 15 начала 16 века. Большинство работ Шекспира написаны в период с 1589 по 1613 год ^[8] . Его ранние пьесы в основном относятся к <u>комедиям</u> и <u>хроникам</u> , в которых автор значительно преуспел. Затем в его творчестве настал период <u>трагедий</u> , включающих произведения « <u>Гамлет</u> », « <u>Король Лир</u> », « <u>Отелло</u> » и « <u>Макбет</u> », которые считаются одними из лучших на английском языке. В конце своего творчества Шекспир написал несколько трагикомедий.	Англо-ирландский писатель-сатирик, публицист, философ, поэт и общественный деятель конца 17 первой половины 18 века. Наиболее известен как автор сатирико-фантастической <u>тетралогии</u> « <u>Путешествия Гулливера</u> », в которой остроумно высмеял человеческие и общественные пороки.	Английский художник 18 века. Широкую известность художнику принесли поэтичные женские портреты. В <u>1785 году</u> Гейнсборо по собственной инициативе пишет портрет драматической актрисы <u>Сарры Сиддон</u> .	2+2+2
3	2- Стоунхендж, 2440—2100 до н. э. 4-Атопортрет Уильяма Хогарта 1745 (начало 18 века) 6- Тауэр (замок, крепость), XI-XII века			2+2 2+2 2+2

Описание выполнения.

1. Участник по характеру изображений определяет предположительное время создания запечатленных на них объектов, классифицирует их на объекты, созданные до и после первой трети XVII век - 1 балла (всего 14).
2. Участник точно называет, кем являлись Шекспир, Свифт, Гейнсборо – 2 балла (всего 6 баллов). Участник дает краткую характеристику их деятельности - 2 балла (всего 6).
3. Опираясь на стилевые черты, указывает время предположительного создания оставшихся произведений искусства - 2 балла (всего 12).
4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество - 34 баллов

Пример ответа на задание 5 «Логические цепочки»

Таблица ответов

Русский аналог латинского изречения.	поспешись – людей насмешишь (3б)		
Какое животное было изображено на эмблеме Козимо Медичи?	Черепаша (3б)		
Обозначь цифрами логическую цепочку из выбранных изображений в таблице 1.	1	2	3
	1	8	6
<p>Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.</p> <p>1 - 1 Гробница Казимо Медичи, на эмблеме которого была изображена черепаха</p> <p>2- 8 Собор Sagrada Familia в Барселоне, в оформлении которого использовались большие фигуры черепаш</p> <p>3- 6 Сцена Рождества, фасад Рождества Собор Sagrada Familia - единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди</p>			

Описание выполнения.

1. Участник приводит русский аналог латинского изречения: поспешись – людей насмешишь. Зачет: тише едешь – дальше будешь – 3 балла.
2. Ответ участника: **на эмблеме Козимо Медичи была изображена черепаха с парусом под девизом «Festina Lente» – «Поспешай медленно» - 3 балла.**
3. Логическая цепочка: 1,8,6 - 2 балла (**всего 6**).
4. Участник пояснил логику своего выбора, дав комментарии к выбранным изображениям - **16 баллов**
Комментарий: 1 репродукция – гробница Казимо Медичи - 3 балла,
 8 репродукция - собор Sagrada Familia - 3 балла, в Барселоне -3 балла, построен при жизни Антонио Гауди - 2 балла,
 6 репродукция – изображает сцену Рождества -2 балла, единственный фасад, который был построен при жизни Антонио Гауди -3 балла.
5. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество - 30 баллов

Пример ответа на задание 6 «Искусствоведческий анализ»

Ответ

1. «Рожь» Иван Иванович Шишкин.

2. *Образ складывается из значительности темы и совершенства художественного исполнения. Картину отличает равновесие цветовых масс, композиционных опор и рисуночных очертаний. Но главное – это ритм огромных сосен, уходящих в условной перспективе вдаль, куда устремляется и дорога, отороченная сочной зеленью травы. Слабеющие в цвете дали усиливают притяжение плотного желто-оранжевого поля. В картине преобладает теплый колорит, передающий ощущение знойного летнего полдня.*

Стремление к предельной натуральности, достоверности впечатления заставляет художника перечислять частности, не прибавляющие полотну убедительности. Он не может пройти мимо их почти физического осязания. Запахами

земли, зноя напоен воздух. Здесь художник прибегает к ассоциациям и тем обогащает картину природы.

3. Мощные, величественные сосны на фоне голубого неба, располагающиеся в центре картины и создающие ритмическое членение композиции.

4. Шишкин – поэт земных благ. Картина звучит как симфония, торжественные, упругие стволы высоких сосен, как античные колонны, взмывают в небо, налитое поле – символ благополучия, а вся панорама в целом – Божий дар, ниспосланный русскому народу за его терпение и труд.

5. Работа выполнена в реалистической манере, Шишкин нигде не погрешил против природы, правдивой и убедительной ее передачи.

Описание выполнения.

6. Жанр пейзаж. «Март», «Золотая осень», «Грачи прилетели», «Лунная ночь на Днепре», «Мокрый луг».

7. «Корабельная роща», «На севере диком», «Лесные дали».

1. Участник дает название работы - **2 балла**, называет ее автора – **2 балла**

2. Участник описывает общую композицию картины – **5 баллов**.

3. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 1 балл за каждую позицию всего – **5 баллов**.

4. Участник описывает образно-эмоциональное прочтение этого произведения - **5 баллов**.

5. Участник дает стилистическую характеристику, подчеркивая основные черты - **5 баллов**, называет другие известные произведения этого же жанра - 5 работ этого же жанра - 2 балла за ответ. (всего **10 баллов**).

6. Участник указывает 3 известные работы этого же художника - 2 балла за ответ (всего **6 баллов**).

Максимальное количество – 40 баллов

Оценка заданий 10 класса

На выполнение заданий отводится 3 часа. **Общее максимальное количество баллов – 216.** Выполнив все задания правильно, участник может набрать 214 баллов и дополнительно получить еще 2 балла за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации.

Пример ответа на задание 1 «Знатоки музыки»

Таблица ответов

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	романтизм	Идейное и художественное направление в культуре конца <u>XVIII века</u> — первой половины <u>XIX века</u>
2	пластика	Названы средства выразительности в музыке, пластика является средством выразительности скульптуры и графики
3	флейта	Названные музыкальные инструменты относятся к струнным, флейта – духовой музыкальный инструмент
4	ария	Ария – голосовое музыкальное исполнение в опере, все остальное исполняется только симфоническим оркестром
5	«Юнона и авось»	«Юнона и авось» является рок-оперой, написанной советским композитором <u>Алексеем Рыбниковым</u> , остальные из перечисленных произведений являются операми Моцарта
6	М.П. Мусоргский	Все перечисленные композиторы, кроме Мусоргского, имели отношение к Тамбовской области

Описание выполнения.

1. Участник правильно определяет лишнее слово -1 балла за каждый правильный ответ (всего 6 баллов)

2. Участник аргументированно объясняет свой выбор - 2 балла за каждый правильный ответ (всего 12 баллов)

Максимальное количество - 18 баллов.

Пример ответа на задание 2 «Знатоки скульптуры»

Таблица ответов

Ответы			Кол-во баллов
Слова / словосочетания, передающие настроение работ:			
1 Героический дух, величественная сила и мощь, русская «марсельеза», призыв к защите и победе, парящая богиня	2 Неподвижность, сосредоточенность мысли, погруженность в собственные раздумия, устремленный в будущее взгляд, отрешенность от внешнего	3 Образ нерушимого союз рабочих и крестьян, стремительное движение к светлому будущему, огромная сила и	5+5+5

грядущей победы и др.	мира и др.	необыкновенная экспрессия, легкость и нацеленность вперед, молодость и одухотворенность героев, величественность и др.	
Средства выразительности:			
Композиционный центр мемориального ансамбля, выразительность жестов, динамика, передающая порыв, монументальность образа, сложная форма скульптуры с обилием криволинейных поверхностей	Статика, символика образа, пропорциональность, пластика, ярко выраженный контур линий, фактурные особенности бронзы	масштабное соотношение фигур и его постамента, динамика, монументальность, пластика форм, сложные объемы, фактура металла	5+5+5
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур.			
Монумент «Родина-мать зовёт!», Е.В. Вучетич, 1967 г., мемориал «Мамаев курган», г. Волгоград	Памятник В.И. Вернадскому, Александр Рукавишников, 2014 г., г. Тамбов	Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница», В.И. Мухина 1937 год, г. Москва	8+8+8

Описание выполнения.

- Участник приводит 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур:
 - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник анализирует пластические формы, запечатленные на иллюстрациях, вскрывает их настроение, называет средства выразительности:
 - каждое слово или словосочетание –1балл (всего 15 баллов).
- Участник вписал в таблицу название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур:
 - название – 2 балла
 - автор - 2 балла
 - время создания - 2 балла
 - место нахождения этих скульптур -2 балла (всего 24 балла)
- Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество – 56 баллов

Пример ответа на задание 3 «Знатоки архитектуры»

Таблица ответов

1	2	3	Кол-во баллов
Церковь Спаса Преображения на Ильине - улице	Собор Святой Софии	Георгиевский собор Юрьева монастыря	2+2+2
14 век 1374 – 1378 гг.	11 век 1045 – 1050 гг. (новгородский князь Владимир)	12 век 1130 г.	2+2+2
Она относится к распространённому в новгородской архитектуре XIV века типу четырёхстолпного квадратного в плане храма с одной алтарной <u>апсидой</u> и одним куполом. Фасады имеют трёхлопастное завершение, фасады украшены многочисленными крестами: рельефно выложенными или каменными резными, фасады разделены <u>лопатками</u>	Пятикупольный, <u>крестово-купольный храм</u> , имел пять нефов и три апсиды, несколько дополнительных престолов. Маковицы глав выполнены в форме древнерусских <u>шлемов</u> .	Этот храм крестово-купольный, трёхнефный, имеет три алтарных апсиды, увенчан тремя расположенными асимметрично главами.	3+3+3
Характерная постройка новгородской школы 14-15 веков с осязательным влиянием романской архитектуры. Церковь завораживает многообразием декоративных мотивов и стройностью пропорций. Наружный декор отличается редким богатством, придающим храму яркую индивидуальность и своеобразие. (Это единственный в мире	Софийский собор был выполнен в византийском стиле. Производит впечатление величественного сооружения поражающего монолитностью и лаконичностью. София была символом вольного города Новгорода, недаром новгородцы говорили: «Где София, там Новгород».	Неповторимость храма отражает самые прекрасные представления наших древних предков о гармонии и красоте. Как былинный богатырь во всем своем неуступном величии и славе, возвышается этот храм среди всех окрестных построек. Выдающемуся русскому зодчему удалось достичь в этой постройке удивительной выразительности форм, доведенных до предела лаконичности, а также строгости пропорций.	3+3+3

храм, сохранивший фрески византийского мастера Феофана Грека)			
---	--	--	--

Описание выполнения.

1. Узнавая архитектурные объекты, запечатленные на иллюстрациях, участник определяет город, в котором они находятся - **2 балла**;
2. Участник определяет названия объектов, которые позволили ему сделать вывод - 2 балла и указывает год создания -2 балла (всего –**12 баллов**);
3. Участник определяет характерные черты этих построек – 1 балл за каждое правильное определение (не **более 9**);
4. Участник определил стилистическую принадлежность и описывает образно-эмоциональное восприятие этих сооружений- 2 балла (всего – **9 баллов**).
5. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество - 34 балла

Пример ответа на задание 4 «Знатоки испанского искусства»

Таблица ответов

	Д. Веласкес	М. Сервантес	А.Гауди	Кол-во баллов
1	1,2,4,3,5	1,2,3,5	1,2,3,5	5+4+4
2	<u>Испанский художник</u> 17 века. Крупнейший представитель мадридской школы, <u>придворный живописец</u> короля Филиппа IV. Выдающийся портретист, среди его известных произведений: «Портрет папы Иннокентия X», «Менины», «Сдача Бреды»	Всемирно известный <u>испанский писатель</u> 16 века. Прежде всего, известен как автор одного из величайших произведений мировой литературы — романа « <u>Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский</u> ».	<u>Испанский архитектор</u> 2 половины 19-го - начала 20 века. Большинство его проектов возведено в <u>Барселоне</u> . Стиль, в котором творил Гауди, относят к <u>модерну</u> . Однако фактически в своём творчестве он использовал элементы самых различных стилей, подвергая их творческой переработке, самыми известными произведениями являются: дом Мила, усадьбы Гуэля, Собор Святого Семейства, иначе - Саграда Фамилия, который не был закончен при жизни архитектора.	2+2+2 2+2+2
3	1 – XVI век, 2- XIVвек, (конец)	3-I век, 4- XX век (30-е годы)	,5 -XVI век, 6 - XX век	12

Описание выполнения.

1. Участник по характеру изображений определяет предположительное время создания запечатленных на них объектов, классифицирует их на объекты, созданные до и после первой трети XVIII века - 1 балл (**всего 13**).
2. Участник точно называет, кем являлись Сервантес, Веласкес, Гауди – 2 балла (**всего 6 баллов**). Дают краткую характеристику их деятельности - 2 балла (**всего 6**).
3. Опираясь на стилевые черты, указывает время предположительного создания произведений искусства - 2 балла (**всего 12**).
4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения*.

Максимальное количество - 41 балл

Пример ответа на задание 5 «Логические цепочки»

Таблица ответов

Название мебели	Рекамье - кушетка особого стиля		
Обозначь цифрами логическую цепочку из выбранных изображений.	1	2	3
	3	5	7

Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям.
 1 - 3 изображение - кушетка получившая название в честь светской дамы Рекамье.
 2 - 5 изображение - портрет мадам Рекамье, возлежащей на кушетке, которая впоследствии получила название рекамье, портрет написан французским художником Жаком Луи Давидом.
 3 - 7 изображение - портрет Наполеона на сенбернарском мосту, в период правления которого и проживала Рекамье (конец 18 - начало 20 века).

Описание выполнения.

1. Участник приводит название мебели: рекамье - **3 балла**.
2. Логическая цепочка: 3,5,7 - 2 балла (**всего 6**).
3. Участник пояснил логику своего выбора, дав комментарии к выбранным изображениям - **18 баллов**.

Комментарий: 3- кушетка, получившая название в честь светской дамы Рекамье - **3 балла**; 5-портрет мадам Рекамье - **3 балла**, написанный французским художником Луи Давидом - **3 балла**; 7 – портрет Наполеона на сенбернарском мосту - **3 балла**, в период правления которого жила мадам Рекамье, написанный французским художником Луи Давидом - **3 балла**, конец 18 - начало 20 века - **3 балла**.

4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения*.

Максимальное количество - 29 баллов

Пример ответа на задание 6 «Искусствоведческий анализ»

Таблица ответов

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Напишите название работы и имя ее автора. 2. Опишите общую композицию работы. 3. Назовите значимые запоминающиеся детали их место в композиции и функции.
--	--

	<p>4.Опишите образно-эмоциональное прочтение этого произведения.</p> <p>5. Дайте стилистическую характеристику, подчеркнув основные черты.</p> <p>6. Дайте определение жанра и назовите другие известные произведения этого же жанра.</p> <p>7. Укажите известные работы этого же художника.</p>
--	--

Ответ

1. *Валентин Серов «Портрет Иды Рубинштейн»*

На картине изображена русская виртуозная балерина Ида Рубинштейн.

Композиция картины делится по горизонтали на 2 части, центром картины является фигура женщины, словно застывшая в неестественной позе.

Запоминающимися деталями являются: зеленый шарф, объемные, словно грива, волосы, контраст обнаженного тела и драгоценностей на руке, контурность рисунка, грустный взгляд.

Решение композиции в холодных тонах придает картине какое-то ощущение безжизненности. Тело танцовщицы – того же цвета, что и фон, оно теряется на нем. У женщины неестественно прямые линии ног, рук, спины. Но одновременно своей тонкостью они придают натуре привлекательность, изящество и шарм. От пышной прически, сходной с нимбом, взгляд зрителя переходит к резкому мазку, обозначившему спину и лопатки.

Тонкость лодыжек и запястий подчеркнута зеленым шарфиком, который придает портрету определенную законченность и воспринимается зрителем как оправа. Простой незамысловатый фон подчеркивает прелесть фигуры и создает дополнительный акцент на драгоценностях, украшающих пальцы ее рук и ног. Необычный поворот головы и сложность позы напоминают о мадоннах на полотнах мастеров Высокого Возрождения.

Именно эта картина признана одним из выдающихся образцов русского модерна, основными чертами которого в живописи были цветовая лаконичность, плоскостное живописное решение, линия как главное изобразительное средство, изысканная и меланхолическая трактовка образа.

Описание выполнения.

1. Участник дает название работы - **2 балла**, называет ее автора – **2 балла**
2. Участник описывает общую композицию картины – **5 баллов**.
3. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 1 балл за каждую позицию всего – **5 баллов**.
4. Участник описывает образно-эмоциональное прочтение этого произведения - **5 баллов**.
5. Участник дает стилистическую характеристику, подчеркивая основные черты - **5 баллов**.
6. Называет другие известные произведения этого же жанра - 3 балла, работы этого же жанра - 2 балла за ответ. **6 баллов**.
7. Участник указывает 3 известные работы этого же художника. 2 балла за ответ. **6 баллов**.

Максимальное количество - 36 баллов

Оценка заданий 11 класса

На выполнение заданий отводится 3 часа. **Общее максимальное количество баллов – 227.** Выполнив все задания правильно, участник может набрать 225 баллов и дополнительно может получить 2 балла за грамотность, логичность и аккуратность сделанных записей, продемонстрировав культуру представления информации

Пример ответа на задание 1 «Знатоки музыки».

Таблица ответов

Номер ряда	Лишнее слово	Краткое обоснование выбора
1	романтизм	Идейное и художественное направление в культуре конца <u>XVIII</u> века — первой половины <u>XIX</u> века
2	пластика	Названы средства выразительности в музыке, пластика является средством выразительности скульптуры и графики
3	флейта	Названные музыкальные инструменты относятся к струнным, флейта – духовой музыкальный инструмент
4	ария	Ария – голосовое музыкальное исполнение в опере, все остальное исполняется только симфоническим оркестром
5	«Юнона и авось»	«Юнона и авось» является рок-оперой, написанной советским композитором <u>Алексеем Рыбниковым</u> , остальные из перечисленных произведений являются операми Моцарта
6	М.П. Мусоргский	Все перечисленные композиторы, кроме Мусоргского, имели отношение к Тамбовской области

Описание выполнения.

1. Участник правильно определяет лишнее слово - 1 балла за каждый правильный ответ (всего 6 баллов)

2. Участник аргументированно объясняет свой выбор - 2 балла за каждый правильный ответ (всего 12 баллов)

Максимальное количество - 18 баллов.

Пример ответа на задание 2 «Знатоки скульптуры»

Таблица ответов

1. Напишите 4-5 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур.
2. Анализируя пластическую форму, напишите 4-5 средств выразительности каждой скульптуры.
3. Напишите в таблице название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.

Ответы	Кол-во баллов
--------	---------------

Слова / словосочетания, передающие настроение работ:			
1 Возвышенность образа, романтичность, лицо поэта озаряет творческое вдохновение, простота и естественность позы.	2 Неподвижность, сосредоточенность мысли, погруженность во внутренний мир, устремленный в будущее взгляд, отрешенность от внешнего мира и др.	3 Образ, символизирующий нерушимый союз рабочих и крестьян, стремительное движение к светлому будущему, огромная сила и необыкновенная экспрессия, легкость и нацеленность вперед, молодость и одухотворенность героев, величественность и др.	4+4+4
Средства выразительности:			
Обилие криволинейных поверхностей, фигуре характерна пластичность и четкость силуэта, динамика, размах, бронза.	Статика, символика образа, пропорциональность, пластика, ярко выраженный контур линий, бронза	масштабное соотношение фигур и его постамента, динамика, монументальность, пластика форм, сложные объемы, листовая сталь	4+4+4
Название, автор, время создания и место нахождения этих скульптур:			
Памятник А.С. Пушкину <u>М. К. Аникушина</u> 1957 г., Г. Санкт-Петербург <u>(Площадь Искусств).</u>	Памятник В.И. Вернадскому, Александр Рукавишников, 2014 г., г. Тамбов	Скульптурная композиция «Рабочий и колхозница», В.И. Мухина, 1937 год, г. Москва	8+8+8

Описание выполнения.

- Участник приводит 3-4 слов или словосочетаний, передающих настроение этих скульптур:
 - каждое слово или словосочетание – 1 балл (**всего 12 баллов**).
- Участник анализирует пластические формы, запечатленные на иллюстрациях, вскрывает их настроение, называет средства выразительности:
 - каждое слово или словосочетание – 1 балл (**всего 12 баллов**).
- Участник вписал в таблицу название, автора, время создания и место нахождения этих скульптур.
 - название – 2 балла
 - автор - 2 балла
 - время создания - 2 балла
 - место нахождения этих скульптур - 2 балла (**всего 24 баллов**)
- Участник установил соответствие: 1-А; 2-В; 3-А по 2 балла (**всего 6 баллов**)

5. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество – 56 баллов

Пример ответа на задание 3 «Знатоки архитектуры»

Таблица ответов

1. Определите, в каком городе Вы находитесь? _____
2. Какие фрагменты являются частями целого здания.
3. Напишите названия объектов.
4. Кто автор этих сооружений?
5. Определите характерные черты архитектуры и стилистическую принадлежность этих зданий.

Таблица для заполнения

	1	2	3	
2	1,6,8	2,5,7	3,4,9	18 б
3	Академия художеств	Петропавловский собор	Особняк Матильды Кшесинской	2+2+2
4	А. Ф. Кокоринов Ж. Б. М. Валлен-Деламот	<u>Доменико Трезини</u>	<u>А. И. фон Гоген</u>	2+2+2
5	1764- 1789 гг. 18 век	1703-1712 гг. 18 век	1904-1906 гг. 20 век	2+2+2
6	Стиль классицизм (ранний классицизм)	Барокко (Петровское барокко)	Модерн (северный модерн)	2+2+2

Описание выполнения.

1. Узнавая архитектурные объекты, запечатленные на иллюстрациях, участник определяет город, в котором они находятся - **2 балла**;
2. Участник определяет, какие фрагменты являются частями целого здания. 2 балла (всего – **18 баллов**);
3. Участник определяет названия объектов. 2 балла (всего – **6 баллов**);
4. Участник называет автора этих построек –2 балла (всего – **6 баллов**);
5. Участник называет дату постройки. 2 балла (всего – **6 баллов**);
6. Участник определяет стилистическую принадлежность этих зданий. 2 балла (**всего – 6 баллов**)
7. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество – 46 баллов

Пример ответа на задание 4 «Знатоки французского искусства»

Таблица ответов

№	<i>Густав Эйфель</i>	Жан-Батист Мольер	Эжен Делакруа	Кол-во баллов
1	1,2,3,4,6	1,3	1,2,3,4	11

2	<u>французский</u> инженер, 2 пол 19 нач. 20 века. Специалист по проектированию <u>металлических конструкций</u> . Проектировал мосты. Самым знаменитым стала <u>Эйфелева башня</u> , воздвигнута на <u>Марсовом поле</u> .	<u>французский</u> комедиограф создатель классической <u>комедии</u> , XVII века, Настоящее имя Жан-Батист. Он поднял жанр комедии на большую высоту. Известные пьесы: « <u>Лекарь поневоле</u> », « <u>Мещанин во дворянстве</u> », « <u>Гартюф</u> ».	французский <u>живописец</u> и <u>график</u> 1 пол 19 века. Предводитель <u>романтического</u> направления в европейской живописи. Известные произведения « <u>Свобода на баррикадах</u> », « <u>Резня на Хиосе</u> », « <u>Ладья Данте</u> ».	2+2+2
				2+2+2
3	1. Собор Парижской Богоматери, также парижский собор Нотр-Дам де Пари. <u>Жан де Шель</u> , <u>Пьер де Монтрёй</u> . 1163—1345гг. 2. «Клятва Горациев», Жак Луи Давид, 1784 г. 3. Лувр, <u>Пьеру Леско</u> , <u>Жака Андруэ</u> и <u>Луи Метезо</u> . 16 век, 4. Собор Дома Инвалидов. <u>Жюль Ардуэн-Мансару</u> , 1706 г. 5. Вилла Савой. <u>Ле Корбюзье</u> . 1931г. 6. «Красные рыбки». Анри Матисс, 1911г.			3 3 3 3 3

Описание выполнения.

1. Участник по характеру изображений определяет предположительное время создания запечатленных на них объектов, классифицирует их на объекты, созданные до и после первой трети XVII век - 1 балл (**всего 11**).

2. Участник точно называет, кем являлись Густав Эйфель, Жан-Батист Мольер, Эжен Делакруа – 2 балла (**всего 6 баллов**); дает краткую характеристику их деятельности - 2 балла (**всего 6**).

3. Указывает названия известных памятников искусства, их авторов и время создания – 2 балла (**18 баллов**)

4. Участник может получить дополнительно еще 2 балла за *точность ответов, нужные дополнения и уточнения.*

Максимальное количество - 43 балла

Пример ответа на задание 5 «Логические цепочки»

Таблица ответов

Слово второго пропуска	болеро		
Обозначь цифрами логическую цепочку из выбранных изображений.	1	2	3
	2	4	9
Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям. Поясни логику своего выбора, дав описание выбранным изображениям. 1 - 2 изображение - портрет Мориса Равеля, французского композитора, написавшего «Болеро». 2 - 4 - изображение испанского танца болеро 3 - 9 изображение - болеро - элемент женской одежды в виде короткого пиджака без застежек.			

Описание выполнения.

1. Участник приводит пропущенное слово: болеро - **3 балла**.
2. Логическая цепочка: 2,4,9 - 2 балла (**всего 6**).
3. Участник пояснил логику своего выбора, дав комментарии к выбранным изображениям - **17 баллов**

Комментарий: 2 портрет Дебюсси -3 балла, французский композитор – 2 балла, автора знаменитого произведения «Болеро» - 3 балла,

4 - испанский танец болеро - 3 балла,

9- элемент женской одежды болеро -3 балла, в виде короткого пиджака без застежек - 3 балла.

Максимальное количество - 26 баллов

Пример ответа на задание 6 «Искусствоведческий анализ»

Валентин Серов «Портрет Иды Рубинштейн

На картине изображена русская виртуозная балерина Ида Рубинштейн.

Композиция картины делится по горизонтали на 2 части, центром картины является фигура женщины, словно застывшая в неестественной позе.

Запоминающимися деталями являются зеленый шарф, объемные, словно грива, волосы, контраст обнаженного тела и драгоценностей на руке, контурность рисунка, грустный взгляд.

Решение композиции в холодных тонах придает картине какое-то ощущение безжизненности. Тело танцовщицы – того же цвета, что и фон, оно теряется на нем. У женщины неестественно прямые линии ног, рук, спины. Но одновременно своей тонкостью они придают натуре привлекательность, изящество и шарм. От пышной прически, сходной с нимбом, взгляд зрителя переходит к резкому мазку, обозначившему спину и лопатки.

Тонкость лодыжек и запястий подчеркнута зеленым шарфиком, который придает портрету определенную законченность и воспринимается зрителем как оправа. Простой незамысловатый фон подчеркивает прелесть фигуры и создает дополнительный акцент на драгоценностях, украшающих пальцы ее рук и ног. Необычный поворот головы и сложность позы напоминают о мадоннах на полотнах мастеров Высокого Возрождения.

Именно эта картина признана одним из выдающихся образцов русского модерна, основными чертами которого в живописи были цветовая лаконичность, плоскостное живописное решение, линия как главное изобразительное средство, изысканная и меланхолическая трактовка образа.

Описание выполнения.

2. Участник дает название работы - **2 балла**, называет ее автора – **2 балла**
2. Участник описывает общую композицию картины – **5 баллов**.
3. Участник называет значимые запоминающиеся детали. 1 бал за каждую позицию всего – **5 баллов**.
4. Участник описывает образно-эмоциональное прочтение этого произведения - **5 баллов**.
5. Участник дает стилистическую характеристику, подчеркивая основные черты - **5 баллов**.
6. Называет другие известные произведения этого же жанра - 3 работы этого же жанра - 2 балла за ответ. **6 баллов**.

7. Участник указывает 3 известные работы этого же художника. 2 балла за ответ. **6 баллов.**

Максимальное количество - 36 баллов